



Ministero Istruzione, Università e Ricerca

**Istituto Comprensivo di Ponte Lambro**

Scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado  
Via Trieste 33, 22037 Ponte Lambro (CO) – CF 82006820136  
Tel. 031620625 – Fax 031623181 – [coic80400v@istruzione.it](mailto:coic80400v@istruzione.it)  
[www.icpontelambro.edu.it](http://www.icpontelambro.edu.it)

# CURRICOLO



# V E R T I C A L E

## PREMESSA

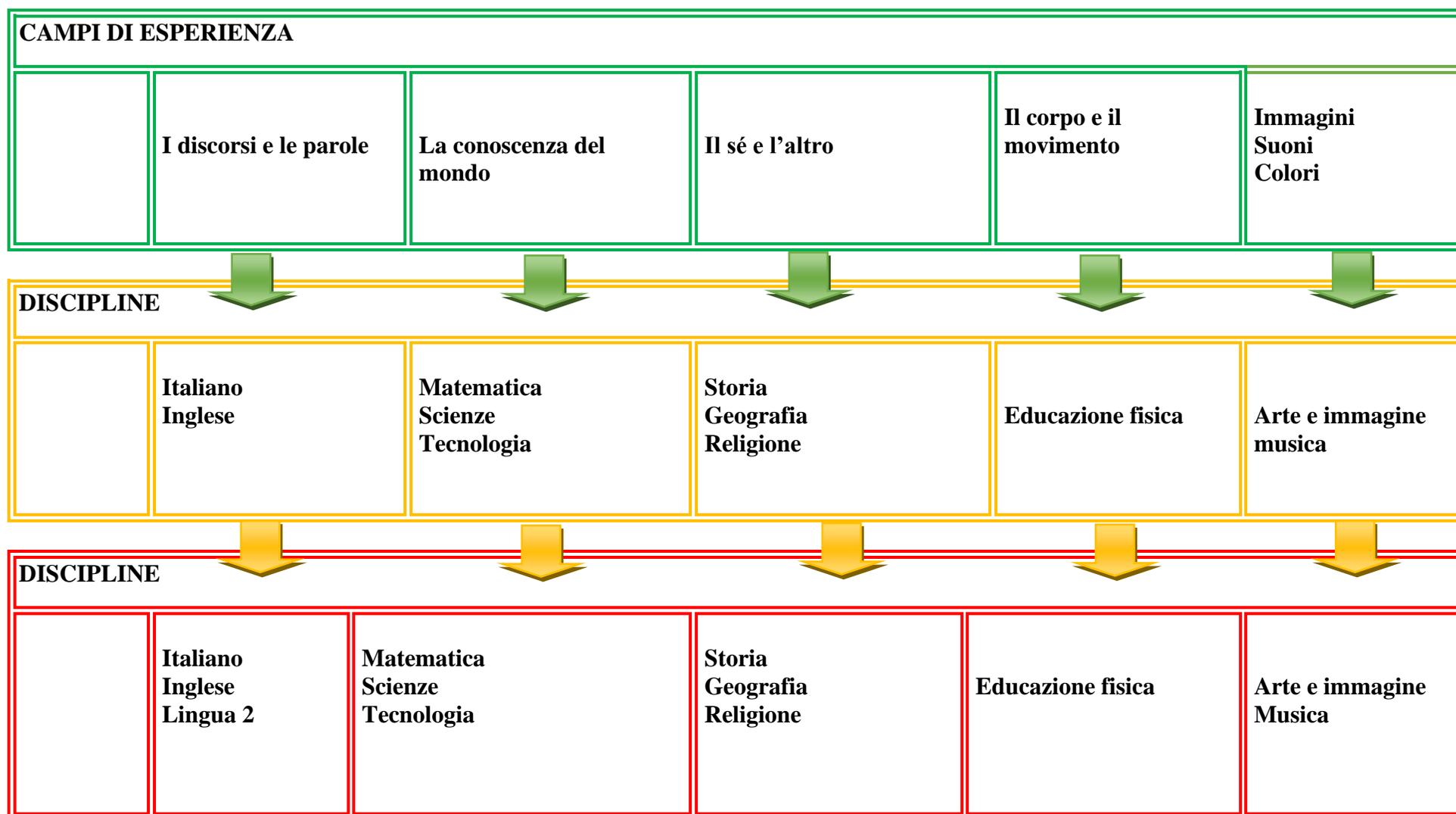
Il curricolo verticale rappresenta per ogni istituzione scolastica un **PERCORSO FORMATIVO** con dei **TRAGUARDI** da raggiungere nel tempo.

Il curricolo permette di pianificare:

- Il profilo delle competenze degli alunni in uscita.
- Bisogni e formazione degli allievi
  - Obiettivi specifici
  - Contenuti culturali
  - Impostazione metodologica
  - Strumenti /materiali
  - Modalità di valutazione
- Concrete condizioni per realizzare modalità di utilizzo di tempi, spazi, attrezzature, risorse umane ed economiche.

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse
- presentare una coerenza interna
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria

**DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE**

# ITALIANO

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

## Scuola dell'Infanzia

### Livello scolastico: termine della scuola dell'Infanzia

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia*

*L'allievo:*

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></b>	<i>Avanzato</i>	<p><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.</li> <li>– Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>– Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>– Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire</li> </ul>

		<p>spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.</li> <li>– Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, informarsi sui significati.</li> <li>– Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</li> <li>– Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; cercare somiglianze tra i suoni e i significati.</li> <li>– Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere spiegazioni, usare il linguaggio per progettare semplici attività e per definirne le regole.</li> <li>– Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.</li> <li>– Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi.</li> <li>– Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.</li> <li>– Ripetere rime e filastrocche.</li> <li>– Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie con il supporto di immagini.</li> <li>– Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</li> <li>– Avvicinarsi alla lingua scritta esplorando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>

**Iniziale****L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:**

- Usare la lingua italiana se aiutato, comprendere parole e discorsi.
- Provare a esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.
- Ascoltare e comprendere brevi e semplici narrazioni.
- Scoprire la presenza di lingue diverse.

# ScuolaPrimaria

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola Primaria***

### *L'allievo:*

- *Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*
- *Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*
- *Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.*
- *Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.*
- *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.*
- *Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

**Livello scolastico: termine della classe TERZA della scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi per esprimere semplici vissuti ed esperienze personali, rispettando i turni di parola</li> <li>– Comprendere l'argomento di semplici discorsi affrontati in classe</li> <li>– Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale e risporne le vicende principali.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>– Ricostruire verbalmente i momenti principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi</li> <li>– Comprendere globalmente l'argomento di semplici discorsi affrontati in classe</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare semplici testi narrativi cogliendone il significato globale e riesporne le vicende principali.</li> <li>– Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>– Riferire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>
<b><u>LETTURA</u></b>	<b><i>Avanzato</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
	<b><i>Intermedio</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>– Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili.</li> </ul>
	<b><i>Base</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce con una discreta correttezza.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>– Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne le informazioni principali.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce con una sufficiente correttezza.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini.</li> <li>– Leggere semplici testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla.</li> <li>– Comprendere semplici testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici.</li> <li>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.</li> <li>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<b><u>SCRITTURA</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</li> <li>– Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con</li> </ul>

		<p>situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura.</li> <li>– Produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute.</li> </ul>
<b><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intuire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza di famiglie di parole.</li> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>– Usare in modo abbastanza appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>– Effettuare semplici ricerche su singole parole.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Usare le parole man mano apprese.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare semplici ricerche su singole parole.</li> </ul>
<b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Cogliere nei testi alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>– Riconoscere se una frase ha un senso compiuto.</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Cogliere nei testi alcune caratteristiche.</li> <li>– Riconoscere se una frase ha un senso compiuto.</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</li> </ul>
<b>Livello scolastico: termine della classe <u>QUINTA</u> della scuola Primaria</b>		
<b><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA</u></b>	<b><u>LIVELLO</u></b>	<b><u>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</u></b>
<b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L’allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando opportune risposte.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>– Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.</li> <li>– Organizzare una semplice discorso orale su un tema affrontato in classe preparato in precedenza o una semplice esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L’allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione.</li> <li>– Formulare domande di spiegazioni durante o dopo l’ascolto.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività.</li> <li>– Esprimere la propria opinione su un argomento di esperienza diretta.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>– Saper esporre un argomento di studio con il supporto di domande guida.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervenire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>– Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di semplici attività.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate.</li> <li>– Saper esporre un argomento di studio semplificato con il supporto di domande guida.</li> </ul>
<b><u>LETTURA</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione fornite dal docente (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti; l’intenzione comunicativa dell’autore.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L’allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere con una sufficiente correttezza in modo silenzioso e ad alta voce.</li> <li>– Nella lettura di un testo, porsi domande per la comprensione essenziale del contenuto.</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Ricercare e sottolineare semplici informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.).</li> <li>– Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività.</li> <li>– Leggere brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo un’invenzione letteraria evidente dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L’allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere lentamente ad alta voce.</li> <li>– Nella lettura di un testo, rispondere a domande poste dall’insegnante per la comprensione essenziale del contenuto.</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Ricercare semplici informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte semplificate per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere brevi e semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo un’invenzione letteraria evidente dalla realtà.</li> <li>– Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso.</li> </ul>
<b><u>SCRITTURA</u></b>	<b><i>Avanzato</i></b>	<p><b><i>L’allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
	<b><i>Intermedio</i></b>	<p><b><i>L’allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee per raccontare un'esperienza e organizzarle secondo uno schema dato dall'insegnante.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Scrivere lettere, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze ed emozioni sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: riassumere e completare un testo).</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) seguendo uno schema già predisposto.</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi).</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico rispettando i principali segni interpuntivi.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee per raccontare una esperienza diretta.</li> <li>– Produrre racconti scritti, di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali.</li> <li>– Scrivere lettere seguendo un modello dato.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: riassumere e completare un testo).</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) completando uno schema già predisposto.</li> <li>– Partecipare alla realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi).</li> <li>– Produrre semplici testi rispettando le principali regole ortografiche.</li> </ul>
<u><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></u>	<p style="text-align: center;"><i>Avanzato</i></p>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><i>Intermedio</i></p>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><i>Base</i></p>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>– Comprendere che alcune parole di uso comune in un testo hanno diverse accezioni.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere parole di uso comune legate alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p><b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u></b>  <b><u>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</u></b>  <b><u>USI DELLA LINGUA</u></b></p>	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare il lessico di base (parole ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>– Comprendere che alcune parole di uso comune hanno diverse accezioni in un testo.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<b>Base</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la <i>cosiddetta frase minima</i>): predicato, soggetto.</li> <li>– Riconoscere in una frase le principali parti del discorso.</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>Iniziale</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la <i>cosiddetta frase minima</i>).</li> <li>– Riconoscere in una semplice frase le principali parti del discorso.</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche seguendo esempi dati.</li> </ul>

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

*L'allievo:*

- *interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
- *Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
- *Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.*

- *Esponde oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).*
- *Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.*
- *Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.*
- *Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.*
- *Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*
- *Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).*
- *Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*
- *Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.*
- *Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L’allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.</i></li> <li>– <i>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</i></li> <li>– <i>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.</i></li> <li>– <i>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</i></li> <li>– <i>Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</i></li> <li>– <i>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo</i></li> </ul>

		<p>chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>– Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per comprendere durante l'ascolto.</li> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi sonori del testo poetico.</li> <li>– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</li> <li>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</li> <li>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>– Utilizzare le proprie conoscenze sui principali tipi di testo (narrativo e descrittivo) per comprendere durante l’ascolto.</li> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (individuazione di brevi frasi significative).</li> <li>– Riconoscere, all’ascolto, un testo poetico.</li> <li>– Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</li> <li>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure in modo chiaro.</li> <li>– Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo secondo un ordine prestabilito.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L’allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando l’argomento.</li> <li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>– Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere durante l’ascolto.</li> <li>– Ascoltare testi semplici e brevi.</li> <li>– Narrare esperienze ed eventi in modo chiaro.</li> <li>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo comprensibile.</li> <li>– Riferire oralmente su un argomento di studio servendosi di materiale di supporto in modo chiaro.</li> </ul>
<b><u>LETTURA</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L’allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>– Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li> <li>– Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce testi noti in modo scorrevole raggruppando le parole legate dal significato e usando pause per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature).</li> <li>– Utilizzare alcuni testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>– Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini.</li> <li>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li> <li>– Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate mediante parole chiave.</li> <li>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</li> </ul>
<b><u>SCRITTURA</u></b>	<b><i>Iniziale</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce testi noti rispettando la punteggiatura.</li> <li>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature).</li> <li>– Utilizzare i più comuni testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>– Ricavare le principali informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>– Ricavare informazioni essenziali sfruttando le principali parti di un manuale di studio: indice, capitoli, testi, immagini.</li> <li>– Comprendere il messaggio principale di semplici testi descrittivi.</li> </ul>
	<b><i>Avanzato</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>– Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi</li> </ul>

		linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:</li> <li>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>

	<b><i>Iniziale</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo,) abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.</li> <li>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca sulla base di modelli proposti dall'insegnante.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> <li>– Realizzare semplici forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>
<p><b><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b></p>	<b><i>Avanzato</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
	<b><i>Intermedio</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>– Comprendere e usare alcune parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>

	<p><b>Base</b></p>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>– Comprendere parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare i più comuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>– Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno una voce.</li> </ul>
<p><b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u></b>  <b><u>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</u></b>  <b><u>USI DELLA LINGUA</u></b></p>	<p><b>Iniziale</b></p>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>– Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno una voce con una procedura guidata.</li> </ul>
	<p><b>Avanzato</b></p>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
	<p><b>Intermedio</b></p>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto e indiretti più comuni)</li> <li>– Riconoscere nella struttura della frase complessa almeno la proposizione principale.</li> <li>– Riconoscere in un testo le parti del discorso.</li> <li>– Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed esemplificare alcuni casi di variabilità della lingua.</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)</li> <li>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole di uso comune (sinonimia, opposizione, inclusione)</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato)</li> <li>– Riconoscere nella struttura della frase complessa almeno la proposizione principale, se guidato.</li> <li>– Riconoscere in un testo le principali parti del discorso.</li> <li>– Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
--	-----------------	--

## **MATEMATICA**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA***

#### **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

## **Scuola dell'Infanzia**

#### **Livello scolastico: termine della scuola dell'Infanzia**

#### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia***

- *L'allievo:*
- *raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.*
- *Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.*

- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>– Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>– Riferire correttamente eventi del passato recente; dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>– Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>– Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.</li> <li>– Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>– Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo semplici criteri, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>– Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</li> <li>– Riferire eventi del passato recente; dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.</li> <li>– Osservare il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>– Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, per scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>– Sperimentare strategie per contare ed operare con i numeri e per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc, seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo un criterio dato, confrontare quantità.</li> <li>– Collocare le principali azioni quotidiane nel tempo della giornata.</li> <li>– Riferire eventi significativi del passato recente.</li> <li>– Osservare il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti più significativi.</li> <li>– Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici.</li> <li>– Sperimentare strategie per contare ed operare con i numeri.</li> <li>– Individuare la propria posizione nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc, seguire correttamente un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo un criterio dato.</li> <li>– Collocare le principali azioni quotidiane nel tempo della giornata con supporto di immagini.</li> <li>– Riferire eventi appena accaduti.</li> <li>– Osservare il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali e se guidato accorgersi dei cambiamenti più significativi.</li> <li>– Essere attratto da macchine e strumenti tecnologici.</li> <li>– Sperimentare strategie per contare.</li> <li>– Posizionarsi nello spazio secondo le indicazioni date con difficoltà.</li> </ul>

## Scuola Primaria

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola Primaria***

*L'allievo:*

- *si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.*
- *Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.*
- *Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.*
- *Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).*

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**Livello scolastico: termine della classe TERZA della scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>NUMERI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>– Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</li> <li>– Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>– Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti a voce in senso progressivo.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>– Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali utilizzando strumenti compensativi.</li> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali con riferimento alle monete.</li> </ul>
<b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>

	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</li> <li>– Riconoscere e denominare figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche.</li> </ul>
<b><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Leggere relazioni e dati rappresentati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
<b><u>PROBLEMI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in una situazione di esperienza concreta un problema di tipo matematico e risolverlo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Risolvere problemi a una o due domande con opportune rappresentazioni e con l'aiuto di diagrammi.</li> <li>– Formulare problemi partendo da diagrammi e da operazioni.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in una situazione di esperienza concreta un problema di tipo matematico e risolverlo.</li> <li>– Risolvere problemi a una o due domande con opportune rappresentazioni e con l'aiuto di diagrammi.</li> <li>– Formulare problemi partendo da diagrammi e da operazioni.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in una situazione di esperienza concreta un problema di tipo matematico e risolverlo.</li> <li>– Risolvere problemi a una o due domande con opportune rappresentazioni.</li> <li>– Formulare problemi partendo da un'operazione.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in una situazione di esperienza concreta un problema di tipo matematico e risolverlo.</li> <li>– Risolvere problemi a una domanda con supporto grafico.</li> <li>– Formulare problemi partendo dall'esperienza concreta.</li> </ul>
<b>Livello scolastico: termine della classe <u>QUINTA</u> della scuola Primaria</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>NUMERI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di semplici operazioni.</li> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare semplici scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere confrontare i numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere all'utilizzo di tavole numeriche/calcolatrice.</li> <li>– Eseguire semplici divisioni con resto fra numeri naturali.</li> <li>– Operare con le frazioni</li> <li>– Utilizzare numeri decimali (euro...), frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– interpretare i numeri interi negativi (temperature) in contesti concreti.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e interpretare semplici scale graduate.</li> <li>– Riconoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con l'uso di tavole numeriche/calcolatrice.</li> <li>– Eseguire semplici divisioni con resto fra numeri naturali;</li> <li>– Operare con semplici frazioni.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali (euro...) in situazioni quotidiane.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare i numeri interi negativi (temperature) in contesti concreti.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Riconoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b>	<b><i>Avanzato</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>
	<b><i>Intermedio</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso e squadra).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>– Riprodurre una semplice figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Riconoscere e confrontare angoli particolari.</li> <li>– Riconoscere e distinguere rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali.</li> <li>– Riprodurre in scala una semplice figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure con l'ausilio del formulario.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare figure geometriche</li> <li>– Riprodurre una semplice figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Riconoscere angoli particolari.</li> <li>– Riconoscere e distinguere rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali.</li> <li>– Riprodurre in scala una semplice figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Determinare l'area dei rettangoli con l'ausilio del formulario.</li> </ul>
<b><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni semplici, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in semplici sequenze di numeri o di figure.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni semplici, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>– Usare le nozioni di media aritmetica, se adeguata alla tipologia e dei dati a disposizione.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e mettere in relazione le informazioni utili alla risoluzione.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Confrontare diverse strategie risolutive.</li> </ul>
<b><u>PROBLEMI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e mettere in relazione le informazioni utili alla risoluzione</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>

		– Confrontare diverse strategie risolutive.
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> – Individuare e mettere in relazione le informazioni utili alla risoluzione – Rappresentare semplici problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> – Individuare e mettere in relazione le informazioni utili alla risoluzione. – Rappresentare semplici problemi con tabelle e grafici opportunamente guidati.
	<b>Iniziale</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b> – Individuare e mettere in relazione le informazioni utili alla risoluzione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado***

*L'allievo:*

- *Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.*
- *Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.*
- *Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.*
- *Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.*
- *Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*
- *Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).*
- *Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.*
- *Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.*
- *Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.*
- *Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<u><b>NUMERI</b></u>	<i>Avanzato</i>	<p><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri razionali, numeri relativi), a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>– Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo/negativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>– Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>– Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>– <b>ALGEBRA:</b> conoscere le caratteristiche e saper operare con le espressioni letterali,</li> </ul>

		monomi, polinomi e prodotti notevoli.
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri razionali, numeri relativi), a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>– Dare stime per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale</li> <li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica.</li> <li>– Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>– Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>– Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri razionali, numeri</li> </ul>

		<p>relativi), utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>– Conoscere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> <li>– Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale.</li> <li>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli.</li> <li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un semplice problema.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>
	<b><i>Iniziale</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri razionali, numeri relativi), le calcolatrici e i fogli di calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo mediante frazione.</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>– Calcolare la percentuale.</li> <li>– Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale.</li> <li>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli.</li> <li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un semplice problema.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>

<u>SPAZIO E FIGURE</u>	<i>Avanzato</i>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere definizioni, caratteristiche e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>– Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>– Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
	<i>Intermedio</i>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere definizioni, caratteristiche e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>– Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere definizioni, caratteristiche e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</li> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo in semplici problemi.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide.</li> </ul>
<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere definizioni, caratteristiche e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</li> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo in semplici problemi.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando il formulario.</li> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa (utilizzando il formulario).</li> <li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni utilizzando il formulario.</li> <li>– Risolvere semplici problemi di geometria.</li> </ul>

<b><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>– In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>– Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>– Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>– In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare e confrontare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>– Saper calcolare la media aritmetica.</li> <li>– In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di un evento.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati e saperne calcolare la media aritmetica.</li> <li>– In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di un evento.</li> </ul>
<b><u>DATI E FUNZIONI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Riconoscere e risolvere equazioni di primo grado.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Riconoscere e risolvere equazioni di primo grado.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzione ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> <li>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Riconoscere e risolvere semplici equazioni di primo grado.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Riconoscere e risolvere semplici equazioni di primo grado.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>

# ***LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA***

## **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

### **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

Si esprime a livello elementare in lingua inglese e utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

## **Scuola dell'Infanzia**

### **Livello scolastico: termine della scuola dell'Infanzia**

#### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia per la lingua inglese***

*L'allievo:*

- *Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.*
- *Prova a pronunciare parole in una lingua diversa dalla propria.*

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></b>	<b><i>Avanzato</i></b>	<b><i>Il bambino autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> – Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.
	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Il bambino autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> – Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.
	<b><i>Base</i></b>	<b><i>Il bambino in situazioni note è in grado di:</i></b> – Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.
	<b><i>Iniziale</i></b>	<b><i>Il bambino in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b> – Scoprire la presenza di lingue diverse.

# Scuola Primaria

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola Primaria per la lingua inglese**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

*L'allievo:*

- *Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

### **Livello scolastico: termine della classe TERZA della scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>ASCOLTO</u></b> (comprensione orale)	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> – Comprendere vocaboli, istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	<b>Iniziale</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b> – Comprendere vocaboli comuni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<b><u>PARLATO</u></b> (produzione e interazione orale)	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre alcune frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre alcune, brevi e semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando qualche espressione adatta alla situazione.</li> </ul>
<b><u>LETTURA</u></b> (comprensione scritta)	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere globalmente brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già utilizzate a livello orale.</li> </ul>
<b><u>SCRITTURA</u></b> (produzione scritta)	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e alcune semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ad interessi personali.</li> </ul>

	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> – Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> – Scrivere alcune parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
<b>Livello scolastico: termine della classe <u>QUINTA</u> della scuola Primaria</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>ASCOLTO</u></b> (comprensione orale)	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> – Comprendere parole all'interno di brevi dialoghi se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
<b><u>PARLATO</u></b> (produzione e interazione orale)	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e brevi frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, supportato da domande guida.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> </ul>
<b><u>LETTURA</u></b> (comprensione scritta)	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</li> </ul>
<b><u>SCRITTURA</u></b> (produzione scritta)	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare</li> </ul>

		gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, seguendo un modello dato.
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> – Scrivere in forma comprensibile semplici parole per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, riportando i termini in un modello dato.
<b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> – Osservare alcune coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare alcune parole nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> – Osservare alcune coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

# Scuola Secondaria di Primo Grado

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

*L'alunno:*

- *Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*
- *Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.*
- *Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*
- *Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.*
- *Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.*
- *Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.*
- *Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.*
- *Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.*
- *Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.*

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>ASCOLTO</u></b> <i>(comprensione orale)</i>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</i></li> <li>– <i>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</i></li> <li>– <i>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></li> </ul>

	<p><b>Intermedio</b></p>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>– Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
	<p><b>Base</b></p>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>– Individuare l'informazione principale di semplici video su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>– Individuare, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>
	<p><b>Iniziale</b></p>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere alcuni punti essenziali di un discorso, a condizione che i vocaboli siano ben scanditi, venga usata una lingua chiara e che si parli di semplici argomenti familiari.</li> <li>– Individuare, ascoltando, i termini più comunemente utilizzati relativi ad altre discipline</li> </ul>
<p><b><u>PARLATO</u></b> (produzione e interazione orale)</p>	<p><b>Avanzato</b></p>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>– Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>– Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
	<p><b>Intermedio</b></p>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione frasi connesse in modo semplice.</li> <li>– Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una</li> </ul>

		<p>conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio; indicare che cosa piace o non piace; con semplici frasi.</li> <li>– Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre, in modo comprensibile, alcuni semplici dati personali.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, condizioni di vita o di studio; indicare che cosa piace o non piace attraverso semplici vocaboli.</li> <li>– Comprendere i punti chiave di una conversazione minima e rispondere, in modo comprensibile, fornendo alcuni dati personali essenziali.</li> </ul>
<b><u>LETTURA</u></b> (comprensione scritta)	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>– Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>– Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>– Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>– Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>– Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>– Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>– Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni relative ai propri interessi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi frasi di uso quotidiano.</li> <li>– Leggere semplici frasi per trovare informazioni relative ai propri interessi.</li> </ul>
<b><u>SCRITTURA</u></b> (Produzione scritta)	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>– Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>– Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi.</li> <li>– Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>– Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre semplici risposte a questionari.</li> <li>– Raccontare per iscritto esperienze, con frasi semplici.</li> <li>– Scrivere brevi lettere personali.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre risposte a questionari, utilizzando i modelli dati.</li> <li>– Raccontare per iscritto esperienze selezionando frasi minime da modelli dati.</li> </ul>
<b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>– Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>– Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare alcune semplici ed evidenti regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>– Confrontare parole relative a codici verbali diversi.</li> <li>– Rilevare le più comuni analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare alcune semplici ed evidenti regolarità e differenze nella forma di frasi scritte di uso comune</li> <li>– Rilevare le più comuni analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (spagnolo)</b></p> <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p><i>L'allievo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></li> <li>– <i>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i></li> <li>– <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></li> <li>– <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></li> <li>– <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i></li> <li>– <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i></li> <li>– <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i></li> </ul>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere frasi ed espressioni usate di frequente relative ad argomenti di studio purché le persone parlino lentamente.</li> <li>– Afferrare il senso e le parole-chiave di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari (autentici e semi-autentici) relativi a contesti noti</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> <li>– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici)</li> <li>– Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, i passatempi, i propri gusti...)</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i fonemi tipici della lingua straniera</li> <li>– Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza</li> </ul>
<b><u>PARLATO</u></b> (produzione e interazione orale)	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio; indicare che cosa piace o non piace; con semplici frasi.</li> <li>– Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre, in modo comprensibile, alcuni semplici dati personali.</li> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e pronunciare correttamente i fonemi tipici della lingua spagnola</li> <li>– Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronunciare correttamente i fonemi tipici della lingua</li> <li>– Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali (anche su base di memorizzazione).</li> </ul>

<b><u>LETTURA</u></b> (comprensione scritta)	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> – Capire il senso generale di testi brevi e semplici e le informazioni specifiche
	<b>Iniziale</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b> – Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, eventualmente rileggendo
<b><u>SCRITTURA</u></b> (Produzione scritta)	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> – Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> – Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati – Usare il dizionario bilingue
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> – Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati – Usare il dizionario bilingue
	<b>Iniziale</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b> – Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
<b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

	<b>Intermedio</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare alcune semplici ed evidenti regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>– Confrontare parole relative a codici verbali diversi</li> <li>– Rilevare le più comuni analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

## **GEOGRAFIA**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

#### **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

## **Scuola dell'Infanzia**

#### **Livello scolastico: termine della scuola dell'Infanzia**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia**

*L'allievo:*

- *Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.*
- *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.*
- *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.*

- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLO	ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)
<b><u>IL SÉ E L'ALTRO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>– Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>– Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.</li> <li>– Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>– Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>– Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>– Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni.</li> <li>– Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti e comunicarli.</li> <li>– Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia.</li> <li>– Confrontarsi, discutere con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità</li> </ul>

		<p>di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Porre domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</li> <li>– Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> <li>– Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>– Percepire e comunicare le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>– Sapere di avere una storia personale e familiare.</li> <li>– Discutere con gli altri bambini.</li> <li>– Raggiungere una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</li> <li>– Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e muoversi in autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> <li>– Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio e i servizi pubblici.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giocare.</li> <li>– Percepire le proprie esigenze se stimolato.</li> <li>– Conoscere i membri della propria famiglia.</li> <li>– Parlare con gli altri bambini usando soprattutto i linguaggi del corpo.</li> <li>– Conoscere le principali regole del vivere insieme.</li> <li>– Muoversi in autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> </ul>

## Scuola Primaria

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola Primaria***

*L'allievo:*

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**Livello scolastico: termine della classe TERZA della scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>ORIENTAMENTO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) in percorsi semplici o noti.</li> </ul>
<b><u>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>– Leggere la pianta dello spazio vicino</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>

	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) ed effettuare percorsi nello spazio circostante.</li> </ul>
<b><u>PAESAGGIO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>– Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi essenziali del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>– Distinguere gli elementi fisici e antropici nel proprio ambiente</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi essenziali del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>– Riconoscere gli elementi fisici e antropici nel proprio ambiente.</li> </ul>
<b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</li> <li>– Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e proporre soluzioni, esercitando il senso di responsabilità.</li> </ul>

	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>– Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>– Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>
<b>Livello scolastico: termine della classe <u>QUINTA</u> della scuola Primaria</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>ORIENTAMENTO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ecc.).</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ecc.).</li> </ul>

<b><u>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>– Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>– Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche e semplici grafici.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche e semplici grafici.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>
<b><u>PAESAGGIO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Individuare problemi nel proprio contesto di vita, relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Individuare alcuni problemi nel proprio contesto di vita, relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</li> </ul>

# Scuola Secondaria di Primo Grado

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*L'allievo:*

- *Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.*
- *Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.*
- *Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.*
- *Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.*

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>ORIENTAMENTO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte in base alle indicazioni e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte precedentemente analizzate e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) individuando i principali punti di riferimento fissi.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi su semplici carte precedentemente analizzate, conosce i punti cardinali e li riconosce sulle carte a grande scala in base</li> </ul>

<b><u>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando le più comuni scale di riduzione e simbologia.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per descrivere fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando una simbologia semplificata.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) per descrivere fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b><u>PAESAGGIO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione in discreta autonomia.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e confrontare alcuni caratteri salienti dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale precedentemente spiegati dall'insegnante e progettare azioni di valorizzazione con l'ausilio di supporti/facilitazioni o guide.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione solo con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
<b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti con discreta autonomia.</li> <li>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale ad un livello adeguato alla loro complessità</li> <li>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica comprendendone le problematiche di maggior livello.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti, con l'ausilio di guide e/o facilitazioni didattiche, nonché supporti forniti da docente.</li> <li>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale nei loro aspetti essenziali</li> <li>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo, solo se guidato dall'insegnante, all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale solo se guidato o con l'ausilio dell'insegnante.</li> <li>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica solo con l'ausilio dell'insegnante.</li> </ul>
--	-----------------	--

## **STORIA**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

#### **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

## **Scuola dell'Infanzia**

#### **Livello scolastico: termine della scuola dell'Infanzia**

#### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia***

*L'allievo:*

- *Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.*
- *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.*
- *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.*
- *Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.*
- *Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*

- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>IL SÉ E L'ALTRO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>– Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>– Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.</li> <li>– Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>– Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>– Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>– Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni.</li> <li>– Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti e comunicarli.</li> <li>– Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia.</li> <li>– Confrontarsi, discutere con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>– Porre domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</li> <li>– Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>– Percepire e comunicare le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>– Sapere di avere una storia personale e familiare.</li> <li>– Discutere con gli altri bambini.</li> <li>– Raggiungere una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</li> <li>– Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e muoversi in autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> <li>– Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio e i servizi pubblici.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giocare.</li> <li>– Percepire le proprie esigenze se stimolato.</li> <li>– Conoscere i membri della propria famiglia.</li> <li>– Parlare con gli altri bambini usando soprattutto i linguaggi del corpo.</li> <li>– Conoscere le principali regole del vivere insieme.</li> <li>– Muoversi in autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> </ul>

## Scuola Primaria

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola Primaria***

*L'allievo:*

- *Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.*
- *Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*
- *Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.*
- *Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.*
- *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*
- *Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*

- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**Livello scolastico: termine della classe TERZA della scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>USO DELLE FONTI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le tracce e usarle come fonti per conoscere il proprio passato</li> <li>– Ricavare da fonti le principali informazioni e conoscenze del passato</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare le tracce date e utilizzarle come fonti per conoscere il proprio passato</li> <li>– Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le tracce e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato</li> <li>– Riconoscere fonti di diverso tipo</li> </ul>
<b><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</li> </ul>

		rappresentazione del tempo.
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità e durata.</li> <li>– Conoscere la funzione dei principali strumenti per la misurazione e la rappresentazione</li> </ul>
<b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di brani tratti da testi dell'antichità, di storie, di racconti.</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>– Cogliere analogie e differenze attraverso il confronto tra realtà storiche diverse.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti.</li> <li>– Organizzare le conoscenze apprese in semplici schemi temporali.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti.</li> <li>– Organizzare le conoscenze apprese in semplici schemi temporali.</li> </ul>
<b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite anche con l'aiuto di schemi.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite anche con l'aiuto di schemi.</li> </ul>
<b>Livello scolastico: termine della classe <u>QUINTA</u> della scuola Primaria</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>USO DELLE FONTI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Collocare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le informazioni principali utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Collocare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le informazioni principali utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Collocare, in un quadro storico-sociale, le informazioni principali che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<b><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere le informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Usare le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Cogliere gli aspetti principali dei quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere le principali informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Usare le carte storico-geografiche per collocare i principali avvenimenti affrontati.</li> <li>– Cogliere alcuni aspetti dei quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Produrre rappresentazioni sintetiche delle società studiate, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere consapevolezza dell'esistenza di un sistema di misura del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>– Leggere rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere consapevolezza dell'esistenza di un sistema di misura del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>– Leggere rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>
<b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> <li>– Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Verbalizzare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere semplici aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>– Dedurre le principali informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Verbalizzare le principali conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Riesporre in testi orali e scritti gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi e domande guida.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>– Dedurre alcune informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>– Verbalizzare le principali conoscenze e concetti appresi, seguendo schemi e usando domande guida.</li> <li>– Riesporre in testi orali e scritti gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi e domande guida.</li> </ul>

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado*

#### *L'allievo:*

- *Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.*
- *Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.*
- *Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,*

- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>USO DELLE FONTI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le principali procedure tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>– Utilizzare le principali fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare semplici procedure in uso nelle biblioteche.</li> <li>– Usare semplici fonti per acquisire conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere semplici procedure in uso nelle biblioteche.</li> <li>– Guidato dall'insegnante, usare semplici fonti per acquisire conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<b><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selezionare e organizzare, semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>– Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune delle conoscenze studiate.</li> <li>– Collocare alcuni avvenimenti della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> <li>– Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi e tabelle</li> <li>– Costruire semplici mappe e grafici per organizzare alcune delle conoscenze studiate.</li> <li>– Collocare semplici esempi della storia locale in relazione a quella italiana.</li> <li>– Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire semplici mappe e grafici per organizzare alcune delle conoscenze studiate.</li> <li>– Collocare semplici esempi della storia locale in relazione a quella italiana.</li> <li>– Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i principali aspetti e strutture dei fondamentali processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i più importanti temi affrontati</li> <li>– Usare le conoscenze apprese per comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere semplici aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con alcuni semplici temi affrontati</li> <li>– Usare le conoscenze apprese per comprendere le linee principali di semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>– Riconoscere alcuni esempi del patrimonio culturale collegati con temi affrontati</li> <li>– Usare semplici conoscenze per spiegare gli aspetti basilari di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
<b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>– Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dalle principali fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>– Argomentare sulle principali conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi su argomenti noti, utilizzando semplici conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>– Argomentare sulle conoscenze e concetti fondamentali appresi usando i termini principali del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate con l'aiuto del docente da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>– Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti basilari appresi usando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## SCIENZE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA*

#### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

## Scuola dell'Infanzia

#### Livello scolastico: termine della scuola dell'Infanzia

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia*

*L'alunno:*

- *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*
- *Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<u><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></u>	<i>Avanzato</i>	<i>Il bambino autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>– Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>– Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
	<i>Intermedio</i>	<i>Il bambino autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>– Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, per scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>– Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc, seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni</li> </ul>

		verbali.
<b>Base</b>	<b>Il bambino in situazioni note è in grado di:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti più significativi.</li> <li>– Individuare la propria posizione nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc, seguire correttamente un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	
<b>Iniziale</b>	<b>Il bambino in situazioni note e guidato è in grado di:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali e se guidato accorgersi dei cambiamenti più significativi.</li> <li>– Posizionarsi nello spazio secondo le indicazioni date con difficoltà.</li> </ul>	

## Scuola Primaria

**Livello scolastico: termine della classe quinta della scuola Primaria**

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola Primaria***

*L'allievo:*

- *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.*
- *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.*
- *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.*
- *Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.*
- *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.*
- *Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.*
- *Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.*
- *Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.*
- *Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*

**Livello scolastico: termine della classe TERZA della scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare la struttura di oggetti semplici, descriverli nelle loro parti, riconoscere le loro funzioni.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare la struttura di oggetti semplici e riconoscere le loro funzioni.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</li> </ul>
<b><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione,</li> </ul>

		<p>industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>– Osservare le caratteristiche principali dei terreni.</li> <li>– Osservare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali.</li> <li>– Conosce i fenomeni atmosferici e la periodicità dei più semplici fenomeni celesti.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>– Osservare le caratteristiche principali dei terreni</li> <li>– Osservare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali.</li> <li>– Conosce i fenomeni atmosferici e la periodicità dei più semplici fenomeni celesti (giorno-notte, stagioni)</li> </ul>
<b><u>L'UOMO I VIVENTI E GLI AMBIENTI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le caratteristiche più semplici del proprio ambiente.</li> <li>– Riconoscere alcune esigenze del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le caratteristiche più semplici del proprio ambiente.</li> <li>– Riconoscere alcune esigenze del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> </ul>
<b>Livello scolastico: termine della classe <u>QUINTA</u> della scuola Primaria</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti</li> </ul>

		<p>per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore.</li> <li>– Utilizzare semplici strumenti di misura.</li> <li>– Riconosce la proprietà di alcuni materiali e realizza semplici esperimenti di soluzioni in acqua.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore.</li> <li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>– Riconosce la proprietà di alcuni materiali e realizza semplici esperimenti di soluzioni in acqua.</li> </ul>
<b><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni, di una porzione di ambiente vicino; individuare i principali elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>

	<b>Iniziale</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare i principali elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>
<b><u>L'UOMO I VIVENTI E GLI AMBIENTI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>– Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>– Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principali apparati del corpo umano.</li> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>– Conoscere i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le parti principali del corpo umano.</li> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>

- Conoscere i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

# Scuola Secondaria di Primo Grado

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*L'allievo:*

- *Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.*
- *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*
- *Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*
- *Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.*
- *È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.*
- *Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*
- *Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.*

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

### **LIVELLO**

### **ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)**

#### **FISICA E CHIMICA**

**Avanzato**

***L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:***

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose)

		anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
	<b>Intermedio</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; se guidato, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>– Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>– Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>– Conoscere concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc; se guidato, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare, se guidato, esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>– Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>– Conoscere concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso</li> </ul>

		<p>specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc.,. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>- Conoscere concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
<p><b><u>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</u></b></p>	<p><b>Avanzato</b></p>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
	<p><b>Intermedio</b></p>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e modellizzare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>- Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta di rocce diverse.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire semplici modelli tridimensionali.</li> <li>– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>– Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i più importanti processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare, se guidato, eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>– Spiegare, per mezzo di semplici simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana.</li> <li>– Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed alcuni processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> </ul>
<b><u>PAESAGGIO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei</li> </ul>

		<p>viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le nozioni di genetica.</li> <li>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le nozioni di genetica.</li> <li>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, conoscere i fossili e capirne l'importanza per lo studio dell'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>– Spiegare il funzionamento macroscopico e microscopico dei viventi e, se guidato, sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare, se guidato, esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>
	<i>Iniziale</i>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, conoscere i fossili e capirne l'importanza per lo studio dell'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>– Spiegare il funzionamento macroscopico e microscopico dei viventi. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>

<b><u>BIOLOGIA</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>– Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; se guidato, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>– Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>– Conoscere concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc; se guidato, in alcuni casi</li> </ul>

		<p>raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare, se guidato, esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>– Conoscere concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
	<i>Iniziale</i>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc.,. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>– Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>– Conoscere concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>

## **TECNOLOGIA**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA DIGITALE***

#### **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

Ha conoscenze tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Possiede di un pensiero razionale per affrontare problemi e situazioni complesse.

# Scuola dell'Infanzia

## Livello scolastico: termine della scuola dell'Infanzia

### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia*

*L'alunno:*

- *Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.*
- *Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*
- *Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.*
- *Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<u><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></u>  <u><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></u>  <u><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></u>	<i>Avanzato</i>	<p><b><i>Il bambino autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>– Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>– Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>– Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
	<i>Intermedio</i>	<p><b><i>Il bambino autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo semplici criteri, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>– Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>– Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, per scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b>Il bambino in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo un criterio dato.</li> <li>– Sperimentare l'utilizzo di materiali e strumenti, tecniche espressive; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>– Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici.</li> <li>– Avvicinarsi alla lingua scritta esplorando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b>Il bambino in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo un criterio dato.</li> <li>– Sperimentare l'utilizzo di materiali e strumenti.</li> <li>– Essere attratto da macchine e strumenti tecnologici.</li> <li>– Avvicinarsi alla lingua scritta esplorando anche le tecnologie digitali.</li> </ul>

## Scuola Primaria

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola Primaria**

*L'alunno:*

- *Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.*
- *È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.*
- *Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.*
- *Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.*
- *Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.*
- *Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.*
- *Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.*

**Livello scolastico: termine della classe QUINTA della scuola Primaria**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**LIVELLO**

**ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)**

<b><u>VEDERE E OSSERVARE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Riconoscere e utilizza semplici funzioni informatiche.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.</li> </ul>
<b><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>

	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Riconoscere i difetti di un oggetto.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime approssimative su oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime approssimative su oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>
<b><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare semplici oggetti</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare semplici oggetti</li> </ul>

- Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

# Scuola Secondaria di Primo Grado

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*L'allievo:*

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u></b>	<i>Avanzato</i>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire in modo corretto e sicuro misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Leggere e interpretare con sicurezza e padronanza semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo corretto e sicuro nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali orientandosi nella soluzione di problemi.</li> <li>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità con sicurezza e padronanza.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire correttamente misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire in modo complessivamente corretto misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone basilari informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> <li>– Effettuare in modo globale prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire elementari misurazioni e rilievi fotografici</li> <li>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici</li> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti.</li> <li>– Effettuare semplici indagini sulle proprietà di alcuni materiali.</li> <li>– Accostarsi a semplici applicazioni informatiche</li> </ul>
<b><u>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare con sicurezza e padronanza stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Valutare in modo completo e approfondito le conseguenze di scelte e decisioni</li> </ul>

		<p>relative a situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>– Pianificare con padronanza le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>– Progettare con sicurezza una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime globali di grandezze fisiche riferite a materiali e semplici oggetti</li> <li>– Valutare complessivamente le conseguenze relative a situazioni problematiche.</li> <li>– Immaginare in modo complessivamente corretto modifiche di oggetti di uso quotidiano</li> <li>– Pianificare le principali fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>– Progettare una semplice gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a semplici oggetti.</li> <li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni in contesti semplici.</li> <li>– Immaginare semplici modifiche di oggetti di uso quotidiano</li> <li>– Pianificare alcune delle fasi di realizzazione di un oggetto</li> <li>– Progettare le fasi principali di una semplice gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<b><u>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare e rimontare con sicurezza e padronanza semplici oggetti.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici in modo corretto e sicuro.</li> <li>– Eseguire con sicurezza interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>– Costruire con padronanza oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>– Utilizzare elementari procedure per eseguire prove sperimentali in alcuni settori della tecnologia</li> <li>– Rilevare e disegnare in modo complessivamente corretto semplici spazi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>– Eseguire semplici interventi di riparazione di oggetti.</li> <li>– Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare e rimontare parti di oggetti.</li> <li>– Rilevare e disegnare semplici spazi con il supporto di griglie</li> <li>– Eseguire semplici riparazioni di oggetti.</li> <li>– Costruire semplici oggetti con il supporto di elementari istruzioni</li> </ul>

# MUSICA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

# Scuola dell'Infanzia

## Livello scolastico: termine della scuola dell'Infanzia

### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia*

*L'alunno:*

- *Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventava storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*
- *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.*
- *Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.*
- *Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.*
- *Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli*

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLO	ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)
	Avanzato	<p><b><i>Il bambino autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>– Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di</li> </ul>

		<p>opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti in modo creativo.</li> <li>– Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali con creatività.</li> <li>– Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>Il bambino autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e cercare di esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>– Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>– Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>– Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>Il bambino in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare, esprimere le basilari emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo. Cercare di raccontare semplici storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; sperimentare l'utilizzo di materiali e strumenti, tecniche espressive; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>– Seguire con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); manifestare interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>– Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti per imitazione.</li> <li>– Sperimentare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>Il bambino in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere le basilari emozioni utilizzando il linguaggio del corpo; sperimentare l'utilizzo di materiali e strumenti.</li> <li>– Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); ascoltare la musica con pochi momenti di attenzione.</li> <li>– Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione guidate.</li> </ul>

# Scuola Primaria

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola Primaria**

L'alunno:

- *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*
- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.*
- *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*
- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*
- *Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*
- *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*

## **Livello scolastico: termine della classe QUINTA della scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
	<b>Avanzato</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Distinguere aspetti estetici in brani musicali di vario genere.</li> <li>– Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di ascolto.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività.</li> <li>– Distinguere diversi aspetti in brani musicali di vario genere.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali.</li> <li>– Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

# Scuola Secondaria di Primo Grado

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*L'allievo:*

- *Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.*
- *Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.*
- *È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.*
- *Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.*
- *Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.*

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
	<i>Avanzato</i>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>– Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>
	<i>Intermedio</i>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo corretto, brani vocali e strumentali, collettivamente e individualmente, di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture definite, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>- Saper valorizzare le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e saperne sfruttare le potenzialità.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo più preciso, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture definite semplici, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e riprodurre eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Decodificare e utilizzare in modo più corretto la notazione tradizionale.</li> <li>- Saper valorizzare le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e saperne sfruttare le potenzialità.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo approssimativo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.</li> <li>- Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture definite basilari, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Identificare le opere d'arte musicali ed eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Decodificare e utilizzare in modo essenziale la notazione tradizionale.</li> <li>- Saper valorizzare, solo se stimolato, le proprie esperienze e il percorso svolto.</li> </ul>

– Accedere in modo guidato alle risorse musicali presenti in rete.

## ***ARTE E IMMAGINE***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

# Scuola dell'Infanzia

**Livello scolastico: termine della scuola dell'Infanzia**

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia***

*L'alunno:*

- *Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*
- *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*
- *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.*
- *Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.*
- *Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.*
- *Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.*

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**LIVELLO**

**ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)**

**IL SÉ E L'ALTRO**

*Avanzato*

***Il bambino autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:***

- *Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.*
- *Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di*

		<p>opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti in modo creativo.</li> <li>– Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali con creatività.</li> <li>– Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>Il bambino autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e cercare di esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>– Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>– Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>– Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>Il bambino in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare, esprimere le basilari emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo. Cercare di raccontare semplici storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; sperimentare l'utilizzo di materiali e strumenti, tecniche espressive; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>– Seguire con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); manifestare interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>– Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti per imitazione.</li> <li>– Sperimentare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>

**Iniziale****Il bambino in situazioni note e guidato è in grado di:**

- Esprimere le basilari emozioni utilizzando il linguaggio del corpo; sperimentare l'utilizzo di materiali e strumenti.
- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); ascoltare la musica con qualche momento di attenzione.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione guidate.

# Scuola Primaria

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola Primaria**

*L'alunno:*

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## **Livello scolastico: termine della classe QUINTA della scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.</li> <li>– Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi osservati in immagini e opere d'arte.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare materiali per produrre semplici elaborati.</li> <li>– Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>
<b><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali.</li> <li>– Individuare in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>– Intuire nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</li> </ul>
<b><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.</li> <li>– Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

	<b>Iniziale</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare un'opera d'arte, sia antica che moderna, per individuare le caratteristiche essenziali.</li> <li>– Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Osservare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
--	-----------------	--

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*L'allievo:*

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>– Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>– Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>

<b><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale sufficientemente adeguato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>– Riconoscere qualche codice e regola compositiva presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale sufficientemente appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le</li> </ul>

		<p>scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere qualche codice e regola compositiva presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<b><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></b>	<b><i>Avanzato</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
	<b><i>Intermedio</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
	<b><i>Base</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e commentare sufficientemente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

	<b>Iniziale</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e commentare sufficientemente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
--	-----------------	--

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

#### **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

# Scuola dell'Infanzia

#### **Livello scolastico: termine della scuola dell'Infanzia**

#### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia***

*L'alunno:*

- *Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.*
- *Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*
- *Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.*
- *Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.*

– Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>Il bambino autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>– Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>– Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>– Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>– Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>Il bambino autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vivere la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>– Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé.</li> <li>– Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>– Controllare l'esecuzione del gesto, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>– Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarlo.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>Il bambino in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vivere la propria corporeità maturando condotte che gli consentono una discreta autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>– Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, sperimentare pratiche corrette di cura di sé.</li> <li>– Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>– Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>

		– Riconoscere il proprio corpo e rappresentarlo nelle sue parti principali.
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>Il bambino in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria corporeità maturando condotte che gli consentono una sufficiente autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>– Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, se guidato attuare pratiche corrette di cura di sé.</li> <li>– Muoversi e sperimentare schemi posturali e motori di base.</li> <li>– Cercare di interagire con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>– Riconoscere il proprio corpo e abbozzare una sua rappresentazione.</li> </ul>

## Scuola Primaria

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola Primaria***

*L'alunno:*

- *Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*
- *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.*
- *Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.*
- *Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.*
- *Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.*
- *Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.*
- *Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*

### **Livello scolastico: termine della classe QUINTA della scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</li> </ul>
<b><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>– Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>– Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie collettive.</li> </ul>
<p><b><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></b></p>	<p><b><i>Avanzato</i></b></p>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
	<p><b><i>Intermedio</i></b></p>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</li> </ul>
	<p><b><i>Base</i></b></p>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>– Saper utilizzare vari giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</li> </ul>
	<p><b><i>Iniziale</i></b></p>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di semplici proposte di gioco-sport.</li> <li>– Saper utilizzare semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone</li> </ul>

		<p>indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</li> </ul>
<b><u>SALUTE E BENESSERE,</u></b> <b><u>PREVENZIONE E SICUREZZA</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Distinguere i cambiamenti delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Distinguere i cambiamenti delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Distinguere i cambiamenti delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado***

*L'allievo:*

- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport con sicurezza e padronanza.</li> <li>– Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>– Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>– Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e utilizza i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>– Trasferisce l'esperienza motoria in situazione note.</li> <li>– Utilizza le variabili spazio- tempo per la realizzazione del gesto tecnico in situazione già sperimentate.</li> <li>– Sa orientarsi in ambiente naturale utilizzando riferimenti noti.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e applica in modo segmentario i gesti tecnici di sport sperimentati</li> <li>– Riconosce l'esperienza motoria come attività specifica di un gesto motoria.</li> <li>– Riconosce le variabili spazio- tempo come elementi per la realizzazione del gesto tecnico.</li> <li>– Sa orientarsi in ambiente noti utilizzando ausili.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applica in modo segmentario i gesti tecnici di sport sperimentati.</li> <li>– Esegue un gesto motorio e lo colloca all'interno di un'esperienza motoria specifica.</li> <li>– Applica le variabili spazio- tempo come elementi per la realizzazione del gesto tecnico.</li> <li>– Sa orientarsi in ambiente noti.</li> </ul>
<b><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b>

<b><u>MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare con sicurezza semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
	<b><i>Intermedio</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>– Saper riconoscere i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Saper decodificare i gesti arbitrali</li> </ul>
	<b><i>Base</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie.</li> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Saper decodificare i gesti arbitrali</li> </ul>
	<b><i>Iniziale</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere semplici tecniche di espressione corporea rappresentata principalmente dalla gestualità.</li> <li>– Saper riconoscere semplici gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.</li> </ul>
<b><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></b>	<b><i>Avanzato</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
	<b><i>Intermedio</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>– Sa realizzare strategie di gioco attraverso comportamenti collaborativi.</li> <li>– Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive.</li> </ul>

	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e applica in situazioni note le capacità coordinative acquisite.</li> <li>– È in grado di adattarsi alle varianti di gioco proposte.</li> <li>– Sa mettere in atto comportamenti collaborativi</li> <li>– Ha consapevolezza della situazione e dell'esito del gioco.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applica in situazioni note le capacità coordinative acquisite.</li> <li>– È in grado di adattarsi alle varianti di gioco proposte.</li> <li>– Sa riconoscere il suo ruolo e quello dei compagni in situazione di gioco.</li> <li>– Accetta le diverse situazione di gioco e dell'esito del gioco stesso.</li> </ul>
<b><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e adottare comportamenti consapevoli.</li> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richieste e riconoscere le alterazioni respiratorie.</li> <li>– Saper utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>– Riconoscere i benefici dell'attività motoria come pratica per il benessere psicofisico generale.</li> <li>– Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o</li> </ul>

		che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</li> <li>- Essere in grado di riconoscere lo sforzo in relazione al tipo di attività richieste e riconoscere le alterazioni respiratorie.</li> <li>- Saper utilizzare correttamente gli attrezzi.</li> <li>- Riconoscere i comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>- Riconoscere i benefici dell'attività motoria come pratica per il benessere psicofisico generale.</li> <li>- Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
<b>Iniziale</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole del corpo che muta.</li> <li>- Riconoscere lo sforzo in relazione all'attività motoria.</li> <li>- Saper mettere in relazione l'alterazione del respiro con l'attività fisica.</li> <li>- Saper riconoscere agli attrezzi il proprio utilizzo.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>- Saper riconoscere le droghe come sostanze dannose alla salute.</li> </ul>

## **RELIGIONE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

# Scuola dell'Infanzia

**Livello scolastico: termine della scuola dell'Infanzia**

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia***

**IL SÉ E L'ALTRO**

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

### **IL CORPO IN MOVIMENTO**

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

### **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>LA CREAZIONE</u></b>	<i>Avanzato</i>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>
	<i>Intermedio</i>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</li> </ul>
	<i>Base</i>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore</li> </ul>
	<i>Iniziale</i>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva ed esplora il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore</li> </ul>
<b><u>GESÙ</u></b>	<i>Avanzato</i>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti</li> <li>– Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici,</li> </ul>

		narrarne i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù</li> <li>– Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, narrarne i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù</li> <li>– Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù</li> <li>– Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> </ul>
<b><u>LA CHIESA</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> <li>– Scoprire che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>– Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria immaginazione e le emozioni.</li> <li>– Scoprire che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>– Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere il proprio vissuto religioso.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria immaginazione e le emozioni.</li> <li>– Scoprire che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per</li> </ul>

		sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni con gli altri – Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte)
	<b>Iniziale</b>	<b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b> – Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria – Scoprire che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome – Riconoscere alcuni linguaggi figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte)

## Scuola Primaria

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola Primaria**

*L'alunno:*

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### **Livello scolastico: termine della classe TERZA della scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>DIO E L'UOMO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera

		cristiana la specificità del “Padre Nostro”.
	<b>Intermedio</b>	<p><b>L’allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo.</li> <li>– Scoprire Gesù di Nazareth, quale Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li> <li>– Individuare alcuni tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>– Scoprire la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b>L’allievo in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e intuire con semplici racconti che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo.</li> <li>– Conoscere Gesù di Nazareth, come Emmanuele e Messia.</li> <li>– Individuare semplici tratti della Chiesa.</li> <li>– Riconoscere la preghiera del “Padre Nostro” come dialogo tra l’uomo e Dio.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b>L’allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>– Conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>– Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> <li>– Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio.</li> </ul>
<b><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b>L’allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>– Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b>L’allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>– Ascoltare, leggere e saper riferire in maniera discreta alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b>L’allievo in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la struttura della Bibbia.</li> <li>– Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b>L’allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere la struttura della Bibbia in maniera semplificata.</li> <li>– Ascoltare e leggere solo alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ul>
<b><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></b>	<b><i>Avanzato</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>– Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul>
	<b><i>Intermedio</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>– Cogliere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul>
	<b><i>Base</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua e nell'ambiente circostante.</li> <li>– Comprendere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul>
	<b><i>Iniziale</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li> <li>– Individuare il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul>
<b><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></b>	<b><i>Avanzato</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>– Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>
	<b><i>Intermedio</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>– Riconoscere l'impegno della comunità ad attuare la giustizia e la carità come valori alla base della convivenza.</li> </ul>
	<b><i>Base</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere nella morale cristiana il comandamento dell'amore di Dio insegnato da Gesù.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere la giustizia e la carità come impegno della comunità cristiana e base della convivenza umana.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il comandamento dell'amore di Dio insegnato da Gesù.</li> <li>– Riconoscere la giustizia e la carità come valore della comunità cristiana.</li> </ul>
<b>Livello scolastico: termine della classe <u>QUINTA</u> della scuola Primaria</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>DIO E L'UOMO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>– Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>– Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>– Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>– Riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>– Riconoscere i sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>– Sapere gli avvenimenti, e alcune persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni cogliendo l'importanza del dialogo interreligioso.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b>L'allievo in situazioni note è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere alcuni contenuti del credo cattolico.</li> <li>– Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>– Cogliere i sacramenti, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere avvenimenti, persone della Chiesa cattolica sin dalle origini ed evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere alcuni e semplici contenuti del credo cattolico.</li> <li>– Sapere che Gesù annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>– Riconoscere l'agire dello Spirito Santo sull'umanità.</li> <li>– Riconoscere avvenimenti e persone della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li> <li>– Individuare le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> </ul>
<b><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONDI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>– Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>– Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>– Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche e individuandone il messaggio principale.</li> <li>– Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico e sociale del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>– Saper confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>– Saper individuare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>– Conoscere informazioni della vita di santi e di Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere alcune pagine bibliche ed evangeliche.</li> <li>– Individuare le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.</li> <li>– Conoscere la Bibbia e saper riconoscere gli altri testi sacri.</li> <li>– Riconoscere i principali e semplici significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>– Saper individuare informazioni sulla vita di alcuni santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere brevi e semplici pagine bibliche ed evangeliche.</li> <li>– Individuare le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la Bibbia.</li> <li>– Riconoscere alcune icone cristiane.</li> <li>– Individuare le tappe della vita di Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<b><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></b>	<b><i>Avanzato</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>– Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sè stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>– Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
	<b><i>Intermedio</i></b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>– Scoprire il valore del silenzio con sè stessi, con l'altro e con Dio.</li> <li>– Riconoscere espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>– Comprendere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
	<b><i>Base</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intuire il senso religioso del Natale e della Pasqua, partendo da semplici narrazioni evangeliche.</li> <li>– Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con Dio.</li> <li>– Riconoscere semplici espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).</li> <li>– Comprendere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri la propria fede.</li> </ul>
	<b><i>Iniziale</i></b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> <li>– Riconoscere il valore del silenzio.</li> <li>– Individuare alcune e semplici espressioni d'arte cristiana.</li> <li>– Conoscere vocazioni e ministeri differenti al servizio dell'uomo.</li> </ul>

<b><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>– Sapere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere che all'interno della Bibbia si trovano le risposte alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>– Imparare che dagli insegnamenti di Gesù possono derivare le proprie scelte personali di vita.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendere che all'interno della Bibbia si trovano le risposte alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>– Comprendere che dagli insegnamenti di Gesù possono derivare le proprie scelte personali di vita.</li> </ul>

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado***

*L'alunno:*

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sè stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ESITI FORMATIVI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b><u>DIO E L'UOMO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>– Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>– Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>– Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>– Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>– Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e fare semplici confronti con altre religioni.</li> <li>– Partecipare al dialogo educativo</li> <li>– Conoscere nelle linee generali l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa universale e locale.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Se guidato cogliere semplici tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>– Se guidato comprendere alcune categorie generali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e fare semplici confronti con altre religioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare, se interessato, al dialogo educativo.</li> <li>– Conoscere nelle linee generali l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa universale e locale.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare, se interessato, al dialogo educativo.</li> <li>– Mostrare un certo interesse alle domande di senso.</li> <li>– Le linee generali dell'evoluzione storica della religione è in via di acquisizione.</li> </ul>
<b><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>– Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>– Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper adoperare generalmente la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>– Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le informazioni generali.</li> <li>– Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Se guidato, adoperare generalmente la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>– Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, con la guida fattiva del docente</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Se guidato, adoperare generalmente la Bibbia come documento storico-culturale</li> <li>– Con la guida fattiva dell'insegnante, individua il contenuto di alcuni semplici testi biblici.</li> </ul>
<b><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>– Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>– Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere generalmente il significato principale dei simboli religiosi.</li> <li>– Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>– Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>– Focalizzare generalmente i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere, se guidato, il significato principale dei simboli religiosi.</li> <li>– Apprezza il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in generale.</li> <li>– Se guidato, coglie i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
	<b>Iniziale</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Se guidato, distingue i principali simboli religiosi.</li> <li>– Mostra interesse nel messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in generale.</li> <li>– Se guidato, coglie i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<b><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></b>	<b>Avanzato</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>– Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>– Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>
	<b>Intermedio</b>	<p><b><i>L'allievo autonomamente e in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>– Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>– Esporre, nelle linee generali, le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul>
	<b>Base</b>	<p><b><i>L'allievo in situazioni note è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Se guidato, cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>– Esporre, nelle linee generali, le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.</li> </ul>

	<i>Iniziale</i>	<i>L'allievo in situazioni note e guidato è in grado di:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– Partecipare al dialogo educativo, e cogliere, se guidato, le linee generali e le scelte etiche del messaggio religioso.</li></ul>
--	-----------------	--