



Candidatura N. 997341 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC PONTE LAMBRO
Codice meccanografico	COIC80400V
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA TRIESTE N. 33
Provincia	CO
Comune	Ponte Lambro
CAP	22037
Telefono	031620625
E-mail	COIC80400V@istruzione.it
Sito web	www.icpontelambro.gov.it
Numero alunni	768
Plessi	COAA80401Q - CASTELMARTE OPPIZZI COAA80402R - PONTE LAMBRO/LEZZA COAA80403T - PONTE LAMBRO/LA NOSTRA FAMIGLIA COEE804011 - CASTELMARTE COEE804022 - CASLINO D'ERBA COEE804033 - PONTELAMBRO S. CHIARA COEE804044 - PONTELAMBRO LA NS. FAMIGLIA COEE804055 - PONTE LAMBRO COMM80401X - PONTELAMBRO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 997341 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	PROGETTO SOSTENIBILITÀ " A CACCIA DI BUONE NOTIZIE "	€ 5.011,50
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	LA NATURA CI APPARTIENE	€ 5.011,50
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	"GUIDE TURISTICHE A PONTE LAMBRO"	€ 5.413,80
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	MUSICA IN PONTE	€ 4.665,60
Produzione artistica e culturale	LABORATORIO TEATRALE 'VITA IN FABBRICA'	€ 4.873,80
Produzione artistica e culturale	I SUONI DELLA NATURA	€ 5.011,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.987,70



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: UNA TERRA DA AMARE

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto è composto da diversi moduli riferibili al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico. Prevede alcune attività che meglio si adattano alla nostra popolazione scolastica e alle risorse interne, favorendo la realizzazione di un progetto il più possibile organico. Come ogni luogo del territorio italiano, la provincia di Como è ricca di cultura e storia locale da valorizzare. Riteniamo che una metodologia didattica basata sulla scoperta del territorio possa motivare i ragazzi all'apprendimento e favorisca l'integrazione sociale e culturale degli studenti che presentano bisogni educativi speciali o svantaggi di varia natura. La storia locale di Ponte Lambro ci offre la possibilità di indagare i rapporti della popolazione con il corso d'acqua intorno al quale si è sviluppato il nucleo abitativo. Le antiche produzioni seriche e metallurgiche, la presenza di mulini e di un cotonificio testimoniano uno sviluppo industriale che ha seguito la tradizione agricola. La valorizzazione del paesaggio sarà veicolata da attività riguardanti la sostenibilità ambientale e l'ecosistema. L'ambiente naturale, ricco di sonorità, sarà esplorato partendo dall'ascolto, abilità fondamentale per l'interazione sociale per arrivare alla produzione di sonorità vocali e ritmiche. Si rivolgerà l'attenzione all'ambiente circostante in quanto bene da esplorare, tutelare, rispettare, valorizzare e condividere. I ragazzi saranno stimolati a ricercare e condividere le buone notizie, comprendendo che ognuno può essere parte attiva per il miglioramento, per rispondere al bisogno di una cittadinanza attiva. Il paesaggio prealpino si presta allo studio della geologia, dei boschi, delle acque, che sarà svolto anche in collaborazione con alcuni docenti del Liceo Scientifico di Erba e studenti che saranno impegnati in attività di tutoring con i più giovani del nostro ordine di scuola. La valorizzazione del patrimonio storico artistico sarà veicolata da attività laboratoriali di ricerca e analisi dei principali elementi stilistici. Gli studenti si impegneranno in compiti di realtà quali la strutturazione di visite guidate con funzione di cicerone rivolte a studenti di altri ordini di scuole e ad un pubblico di visitatori eterogeneo. Imparare a lavorare in gruppo, conoscere il territorio, conoscere alcuni elementi di storia locale, ricavare informazioni dalle fonti storiche, mettere a confronto fonti storiche o scientifiche di diverso tipo, esporre oralmente i contenuti in modo efficace, produrre elaborati multimediali, creare un sito internet per la documentazione e divulgazione del lavoro svolto, anche in lingua inglese (CLIL) portare a termine un compito di realtà, sono alcuni degli obiettivi proposti dal progetto che abbraccia gli ambiti della valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'I.C. è stato istituito nel 1998 e ha acquisito una propria identità educativa, valorizzando le specificità dei plessi. È costituito da tre scuole dell'Infanzia, cinque primarie e una secondaria di I° grado.

L'I.C., con 764 alunni frequentanti, di cui 111 stranieri, comprende i comuni di Ponte Lambro, Caslino e Castelmarte.

La storia locale di Ponte Lambro ci offre la possibilità di indagare i rapporti della popolazione con il corso d'acqua intorno al quale si è sviluppato il nucleo abitativo. Le antiche produzioni seriche e metallurgiche, la presenza di mulini e di un cotonificio testimoniano uno sviluppo industriale che ha seguito la tradizione agricola. I risultati delle rilevazioni INVALSI per l'anno 2016 hanno restituito un punteggio medio tendenzialmente al di sopra della media nazionale e in linea con l'area geografica di riferimento. L'indice ESCS, rilevato con il questionario INVALSI, evidenzia un background socio-economico e culturale medio-basso. Nel corso dell'anno scolastico, sono stati registrati casi di abbandono pari allo 0,50%. Il punteggio per fasce di complessità del nostro istituto relativo all'anno scolastico 2016/17 è pari al 77,5.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Gli obiettivi del progetto sono: creare una comunità di eredità culturale, con riferimento alla convenzione di Faro; diffondere la consapevolezza dei valori del patrimonio, che contribuiscono al benessere e alla qualità della vita, attraverso la partecipazione dei cittadini e della comunità.

Le attività propongono aspetti trasversali quali la documentazione e la condivisione attraverso la creazione di un sito, la redazione di un giornalino, la produzione di eventi teatrali e visite guidate ai beni culturali rivolte al pubblico.

- Conoscere il territorio e gli elementi di storia locale per sviluppare percorsi didattici-pedagogici
- Ricavare informazioni da fonti storiche, interviste ed immagini
- Mettere a confronto fonti storiche e scientifiche di diverso tipo
- Sviluppare la consapevolezza del proprio e dell'altrui ruolo nel gruppo
- Comprendere e rappresentare in modo efficace eventi, fenomeni con l'uso di linguaggi disciplinari diversi
- Imparare a lavorare in gruppo avvalendosi di strumenti multimediali e registri comunicativi differenti
- Diffondere una cultura di sostenibilità, informando i cittadini sulle buone notizie del territorio
- Pubblicizzare e condividere le attività svolte per valorizzare il patrimonio culturale, artistico, ambientale
- Sviluppare un interesse verso ciò che di positivo si deve conoscere e si può fare per sostenere l'ambiente in cui si vive
- Maturare una consapevolezza del benessere nel "far bene" e nel "far stare bene".



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

A partire dall'analisi dei bisogni individuali, dei gruppi, della realtà scolastica e del territorio, attraverso l'ascolto e il dialogo costruttivo, in base agli esiti di prove oggettive e alla rilevazione di particolari attitudini e preferenze negli ambiti musicale, teatrale, storico-artistico, narrativo e scientifico. Si darà la possibilità agli studenti di scegliere un laboratorio in base alle loro attitudini e preferenze. Per gli studenti con disabilità saranno previsti percorsi adattati alle loro esigenze con la presenza dell'insegnante di sostegno.

Alunni:

- della scuola primaria che svolgeranno moduli al sabato mattina riferiti all'ambito musicale, con la collaborazione di un Corpo Musicale locale.
- della scuola secondaria di I grado che, con le tre sezioni, parteciperanno al modulo musicale per un'ora al pomeriggio dalle ore 15.00 alle 16.00; al modulo teatrale per due ore al pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 17.00, al modulo scientifico in orario pomeridiano dalle 15.00 alle 17.00, al modulo narrativo "a caccia di buone notizie" in orario pomeridiano dalle ore 15.00 alle 17.00, al modulo storico-artistico "ambiente e storia locale" in orario pomeridiano dalle ore 15.00 alle 17.00.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto, rivolto agli studenti dei due ordini di scuola, primaria e secondaria di primo grado, tenendo conto del tempo scuola attuato nei vari plessi, considerando che solo una sezione mantiene l'orario di apertura al sabato mattina, propone un ampliamento dell'offerta formativa:

- della scuola primaria al sabato mattina dalle ore 10.00 alle 11.00 (musicale)
- della scuola secondaria di I grado che, con le tre sezioni, parteciperanno al modulo musicale per un'ora al pomeriggio dalle ore 15.00 alle 16.00; al modulo teatrale per due ore al pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 17.00, al modulo scientifico in orario pomeridiano dalle 15.00 alle 17.00, al modulo narrativo "a caccia di buone notizie" in orario pomeridiano dalle ore 15.00 alle 17.00, al modulo storico-artistico "Visite guidate a Ponte Lambro" in orario pomeridiano dalle ore 15.00 alle 17.00.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'Istituto Comprensivo è inserito nel tessuto sociale del territorio di appartenenza e collabora con enti pubblici e privati, per arricchire le esperienze e le competenze e per ampliare la disponibilità di spazi e strumentazioni. Uno dei caratteri che contraddistinguono l'attività dell'Istituto Comprensivo nella realizzazione di questo progetto è la ricerca di contatti con la realtà del territorio, per integrare i percorsi curricolari con esperienze significative e compiti di realtà. La scuola organizzerà una serie articolata di stimoli orientati a creare occasioni di apprendimento e formazione con iniziative concrete, proposte dal mondo sociale, che chiamino gli alunni ad operare concretamente nella loro comunità e ad imparare da essa. Vengono coinvolte le risorse presenti sul territorio, che collaboreranno secondo le proprie specificità e i propri ambiti di intervento: - Comunità Montana - Comune di Ponte Lambro - Corpo Musicale - Fattoria didattica - Il Ponte comunità solidale, associazione di volontari civici - Sistema bibliotecario locale - Liceo scientifico "G.Galilei" di Erba.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La scuola è aperta alla partecipazione di genitori, enti e associazioni per eventi e iniziative proprie e del territorio. Gli studenti e le studentesse saranno coinvolti nella progettazione attraverso l'attivazione della curiosità e dell'interesse a partire da attività sul territorio ed esperienze pratiche, con l'intento di avere un feedback sulle loro attitudini, proposte e modalità di partecipazione. Ogni studente sarà, inoltre, invitato a partecipare alla realizzazione di un brain storming per individuare le aspettative e le idee circa la conduzione del progetto e i prodotti finali. I genitori saranno coinvolti in una riunione apposita per condividere le proposte e stabilire eventuali collaborazioni con l'istituzione scolastica, coerente con il patto educativo di corresponsabilità e si potranno rendere parte attiva nel processo di progettazione degli interventi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il percorso metodologico sarà opportunamente differenziato e adattato in base alla tipologia scolastica e alla potenziale ricezione delle classi, verificandone in itinere la validità, la coesione, la condivisione, i risultati. Si preferirà una metodologia laboratoriale e attiva, a partire dagli interessi e dall'ambiente di vita dei ragazzi; verrà utilizzata la ricerca-azione per le attività e per l'elaborazione di percorsi didattici da parte dei docenti e degli esperti, con la collaborazione degli alunni (strategie flipped classroom, learning by doing and by creating, peer education). Verranno osservati e individuati elementi territoriali che possano essere oggetto di indagine specifica e di esplorazione da parte degli alunni, ricercati e raccolti documenti e materiale vario (fotografie, planimetrie, testi, mappe, annotazioni, video...), organizzate uscite sul territorio, utilizzati percorsi di narrativa per soggettivizzare, comprendere e raccontare gli argomenti, sperimentare vari canali comunicativi, anche multimediali, e verrà dato spazio alla creatività e all'innovazione. Il progetto ha carattere trasversale e richiede l'apporto integrato di più discipline, che, a partire dalle capacità di base, contribuirà ad accrescere le competenze dei soggetti coinvolti.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

L'attenzione per la cura dell'ambiente e della salute è una tematica "forte" che caratterizza la progettazione del nostro Istituto, per stimolare nelle nuove generazioni la capacità di vedere con occhi nuovi il proprio territorio e vivere in modo più armonico il rapporto con l'ambiente e le relazioni umane che esso produce.

Il progetto "Una Terra da amare" si pone in linea con il PTOF e con il piano di miglioramento del RAV e in continuità con gli altri progetti già in corso:

- Progetto "La salvaguardia del territorio e le sue risorse" PTOF pag. 8
- Progetto "Una montagna di musica" pag. 9
- Laboratorio "A tu per tu con l'ape" pag. 10
- Progetto "Christmas Street" pag. 10
- Progetto "I viaggi di Trac, alla scoperta delle grandi correnti artistiche del '900" pag. 11
- Progetto "Campionato giornalismo" pag. 12

- Attività "Agenda 2030" pag. 12

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La ricaduta del progetto è rivolta al contesto scuola nel suo insieme; gli interventi proposti sono finalizzati all'inclusività di tutti gli alunni e delle loro potenzialità. Il contesto inclusivo accoglie nuovi attori che lo arricchiscono con il loro contributo nel rispetto delle specificità individuali. Strategie: - Utilizzo di molteplici linguaggi (figurativo, scientifico, teatrale e musicale) per poter esprimere e valorizzare molteplici personalità - Adattare stili di comunicazione, forme di lezione e spazi di apprendimento - Favorire la condivisione di sentimenti ed emozioni - Cooperare tra pari a partire dalle competenze di ciascuno - Scoprire e mettere in gioco le proprie risorse - Stimolare negli alunni il senso di fiducia - Approccio operativo ed esperienziale per l'acquisizione dei saperi - Attuare un processo di apprendimento-insegnamento secondo una logica costruttivista (alunno al centro del processo, protagonista attivo della costruzione della propria conoscenza). - Promuovere la metacognizione (riflettere su ciò che si apprende). La didattica mira a far sviluppare una maggiore consapevolezza da parte dello studente dei suoi processi di apprendimento e di memorizzazione per meglio utilizzarli. - Utilizzo di tecnologie interattive e multimediali.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

L'Istituto valuterà l'impatto del progetto attraverso un'azione di monitoraggio dei moduli: si terrà conto di come è aumentato il coinvolgimento degli studenti nelle iniziative del territorio, dei risultati conseguiti, del grado di socializzazione e del comportamento degli alunni. Si valuterà inoltre la spendibilità di quanto acquisito all'interno della comunità scolastica e nella società. La valutazione sarà sistematica da parte degli insegnanti e degli esperti coinvolti. Guarderà alla capacità degli alunni di esprimersi in modo creativo nei diversi contesti culturali e socio relazionali, all'acquisizione di un utilizzo consapevole e critico delle tecnologie. Si terrà conto dell'acquisizione di conoscenza riguardo al patrimonio culturale scoperto, analizzato, studiato e il potenziamento delle competenze personali, interpersonali, culturali. Strumenti per valutare l'efficacia del progetto sui destinatari: • analisi dei prerequisiti attraverso una scheda di rilevazione dei bisogni dei singoli e del gruppo • valutazione delle competenze acquisite attraverso prove oggettive su compiti di realtà • questionario di gradimento e autovalutazione del progetto • adattabilità del progetto a gruppi e contesti diversi.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà comunicato attraverso incontri appositi e gli strumenti del web e dei social network.

Saranno diffuse notizie e informazioni sullo sviluppo del progetto attraverso una pubblicazione periodica, cartacea e on-line, in cui ospitare i contributi dei ragazzi intorno ai temi legati al patrimonio culturale.

Il progetto prevede ulteriori sviluppi sullo studio e sulla cura del territorio, a partire dai prodotti finali (mostre, spettacoli, percorsi di guida turistica, filmati video e audio).

Durante i mesi di attuazione del progetto si identificheranno le attività essenziali, modificando o tralasciando ciò che si è rivelato di difficile realizzazione. L'esperienza applicativa del progetto potrà quindi essere l'occasione di affinare il metodo e rendere la proposta più efficace.

Alcuni elaborati saranno realizzati in formato digitale per essere replicati e fruiti in tempi successivi e contesti con caratteristiche simili.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

In coerenza con il PTOF, gli interventi si rivolgono ad una realtà territoriale che necessita di essere valorizzata nel suo ricco patrimonio storico-artistico e culturale ma che non sempre riceve la giusta attenzione.

Vengono coinvolti i seguenti Enti locali:

- Comune di Ponte Lambro e comuni limitrofi
- Sistema bibliotecario intercomunale dell'Alta Brianza
- Comunità montana del Triangolo lariano
- Associazione "Il Ponte. Comunità solidale. Volontari civici"

Gli Enti sopra citati collaboreranno nel mettere a disposizione gli spazi di visita dei luoghi di interesse, nel fornire informazioni di tipo storico/scientifico e di approfondimento, nel collaborare alla realizzazione di percorsi di conoscenza e tutela del territorio e del patrimonio culturale, in funzione del rafforzamento del senso di appartenenza alla comunità civile e sociale, che da locale diventa sempre più allargata.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
- Attività "Agenda 2030"	pag. 12	http://www.icpontelambro.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/POF-INTREGRAZIONE-2016-2017.pdf
- Laboratorio "A tu per tu con l'ape"	pag. 10	http://www.icpontelambro.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/POF-INTREGRAZIONE-2016-2017.pdf
- Progetto "Christmas Street"	pag. 10	http://www.icpontelambro.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/POF-INTREGRAZIONE-2016-2017.pdf
- Progetto "La salvaguardia del territorio e le sue risorse" PTOF	pag. 8	http://www.icpontelambro.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/POF-INTREGRAZIONE-2016-2017.pdf
Progetto "Campionato giornalismo"	pag. 12	http://www.icpontelambro.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/POF-INTREGRAZIONE-2016-2017.pdf
Progetto "I viaggi di Trac, alla scoperta delle grandi correnti artistiche del '900"	pag. 11	http://www.icpontelambro.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/POF-INTREGRAZIONE-2016-2017.pdf
Progetto "Una montagna di musica"	pag 9	http://www.icpontelambro.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/POF-INTREGRAZIONE-2016-2017.pdf
Progetto "Una montagna di musica"	pag 9	http://www.icpontelambro.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/POF-INTREGRAZIONE-2016-2017.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All egato
Valorizzazione e conoscenza del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico allo scopo di: - incrementare le politiche di inclusione e accoglienza dei cittadini immigrati - favorire la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali, paesaggistici e ambientali negli studenti frequentanti l'istituzione scolastica e nelle loro famiglie - potenziare le competenze di cittadinanza attiva e consapevole.	2	Comune di Ponte Lambro Comune e Biblioteca di Ponte Lambro Il Ponte Comunità Solidale. Volontari civici	Accordo	1608/2017/ 6. 9. b	27/06/2017	Si



Interagire con il territorio e l'ambiente attraverso la musica		-Corpo musicale locale -Istituzione scolastica, scuola primaria				
-Promuovere la conoscenza e la valorizzazione della realtà agricola e del territorio -Percorsi didattici che avvicinino bambini e ragazzi a natura e agricoltura, in modo utile, pratico, educativo -Apprendimento di conoscenze pratico-scientifiche sulle attività produttive connesse all'agricoltura, oltre alla sensibilizzazione verso valori e problematiche riguardanti natura, agricoltura e territorio. - Acquisizione di tecniche e manualità base inerenti il settore agricolo e ambientale tramite semplici strumenti educativo-didattici		- Azienda agrituristica -Istituzione scolastica, scuola secondaria di primo grado				
- Favorire la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali, paesaggistici e ambientali negli studenti frequentanti l'istituzione scolastica e nelle loro famiglie - Potenziare la consapevolezza del valore ambientale in quanto bene da tutelare e rispettare	1	COMUNITÀ' MONTANA TRIANGOLO LARIANO	Accordo	1653/1/8. d	07/07/2017	Si
realizzazione del PON con il contributo dei Volontari civici	1	Il Ponte Comunità Solidale. Volontari civici	Accordo	1591/291 7/6.9.a	27/06/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Si intende collaborare con il liceo scientifico G.Galilei di Erba alla realizzazione del PON "Potenziamento dell'educazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico" per l'effettuazione del modulo scientifico "Una Terra da amare e da rispettare" .	COPS02000A LS GALILEO GALILEI	0001971/ C13C	05/07/20 17	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
PROGETTO SOSTENIBILITÀ " A CACCIA DI BUONE NOTIZIE "	€ 5.011,50
LA NATURA CI APPARTIENE	€ 5.011,50
"GUIDE TURISTICHE A PONTE LAMBRO"	€ 5.413,80



MUSICA IN PONTE	€ 4.665,60
LABORATORIO TEATRALE 'VITA IN FABBRICA'	€ 4.873,80
I SUONI DELLA NATURA	€ 5.011,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.987,70

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: PROGETTO SOSTENIBILITÀ “ A CACCIA DI BUONE NOTIZIE ”

Dettagli modulo

Titolo modulo	PROGETTO SOSTENIBILITÀ “ A CACCIA DI BUONE NOTIZIE ”
Descrizione modulo	<p>Gli alunni ricercano “buone notizie” sulle iniziative presenti nel territorio inerenti la tutela dell’ambiente, le realtà produttive a chilometro zero, le modalità produttive ecosostenibili. Effettuano laboratori pratici presso enti scelti come partner in modo da avvicinare bambini e ragazzi alla natura e all’agricoltura in modo utile, pratico, educativo.</p> <p>Gli alunni documentano e rendono pubbliche le varie iniziative legate al territorio e al suo patrimonio culturale realizzando documenti multimediali di vario tipo (brochure, video, giornalino on line...) da pubblicare sul sito/blog (Open educational resorces</p> <p>Contesto di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scuola secondaria di primo grado “Aldo Moro” - Realtà territoriale che contribuisce ad uno sviluppo sostenibile (aziende - società agricole, piccoli produttori, realtà di intervento sociale finalizzato all’inclusione, risorse ambientali del territorio, attività di volontariato...) <p>Obiettivi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andare a “caccia di buone notizie” sul territorio, accendendo nei giovani l’interesse per le notizie positive, comprendendo che ognuno può essere parte attiva per un miglioramento - Realizzare un giornale/telegiornale scolastico periodico come testimonianza delle ricerche e delle attività in corso, da pubblicare in forma cartacea, sul sito della scuola e sui social - Sviluppare la consapevolezza del concetto di sostenibilità sia a livello ambientale che sociale - Conoscere e valorizzare le risorse del territorio per sviluppare percorsi didattici – pedagogici destinati agli alunni della scuola secondaria di primo grado - Diffondere una cultura di sostenibilità, coinvolgendo i cittadini attraverso le buone notizie - Pubblicizzare e condividere le attività svolte per valorizzare patrimonio culturale, artistico, ambientale - Sviluppare un interesse verso ciò che di positivo si deve conoscere e si può fare per sostenere l’ambiente in cui si vive - Maturare una consapevolezza del benessere nel “far bene” e nel “far stare bene” - Favorire attività di collaborazione scuola-territorio ai fini di operare come cittadini consapevoli e sostenibili - Leggere la realtà e sviluppare senso critico, al fine di creare “lettori competenti” - Conoscere le bellezze naturali, paesaggistiche del territorio - Attivarsi per risolvere problemi ambientali - Stimolare i ragazzi ad iniziative di volontariato - Operare a favore di una sostenibilità sociale che abbia come finalità l’inclusione,



facendo diventare parte attiva chi solitamente è ai margini

- Sviluppare un senso di appartenenza alla comunità scolastica
- Avere una ricaduta sul percorso d'apprendimento, attraverso una didattica interdisciplinare che approfondisca e sviluppi le conoscenze e competenze riguardanti l'ambito di intervento
- Potenziare diverse competenze: comunicative, grafiche, logiche, sociali, includendo le "diverse abilità" di ognuno.

CONTENUTI

Buone notizie riguardanti:

- le attività e le imprese ecosostenibili
- il rispetto per l'ambiente
- la coscienza ecologica tra i cittadini
- La raccolta differenziata
- La riqualificazione di aree inquinate
- La ristrutturazione di beni ambientali e culturali
- I problemi ambientali e la loro possibile soluzione

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

- Cittadini che possano testimoniare esperienze positive di sostenibilità ambientale (produttori locali di alimenti biologici, mercato di prodotti biologici a km 0, aziende agricole biologiche, volontari che operano in salvaguardia del territorio, Comunità Montana, apicoltori ecc)

- Comunità Montana per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio ambientale
Metodologie e innovatività

a) Didattica interdisciplinare sulle tematiche della sostenibilità, con particolare attenzione alle tematiche approfondite attraverso uscite sul territorio, laboratori, collaborazione con enti locali

b) Valorizzazione delle competenze dei singoli nelle varie attività proposte

c) Lavoro di gruppo e didattica per problem solving

d) Percorsi trasversali interdisciplinari.

e) Continuità sul triennio, con possibilità di collaborazione con le scuole di grado sia inferiore che superiore

METODOLOGIE

a) Didattica interdisciplinare sulle tematiche della sostenibilità, con particolare attenzione alle tematiche approfondite attraverso uscite sul territorio, laboratori, collaborazione con enti locali

b) Valorizzazione delle competenze dei singoli nelle varie attività proposte

c) Lavoro di gruppo, didattica per problem solving

d) Percorsi trasversali interdisciplinari

e) Continuità sul triennio, con possibilità di collaborazione con le scuole di grado sia inferiore che superiore.

RISULTATI ATTESI

- apprendimento da parte degli utenti di conoscenze pratico-scientifiche sulle attività produttive e connesse all'agricoltura
- sensibilizzazione verso valori e problematiche riguardanti natura, agricoltura e territorio
- capacità di collaborare, realizzando in gruppo un prodotto multimediale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- rubrica di valutazione condivisa con gli studenti per i materiali prodotti
- autovalutazione individuale/ di gruppo dei lavori prodotti
- questionari e autobiografie cognitive individuali sul progetto e sulle competenze acquisite.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio



Sedi dove è previsto il modulo	COMM80401X
Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: PROGETTO SOSTENIBILITÀ “ A CACCIA DI BUONE NOTIZIE ”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: LA NATURA CI APPARTIENE

Dettagli modulo

Titolo modulo	LA NATURA CI APPARTIENE
----------------------	-------------------------



Descrizione modulo

STRUTTURA

Il progetto intende sviluppare negli studenti una mentalità ecologica, orientata al futuro. Fondamentale è l'incontro fisico, emotivo, culturale dell'individuo con l'ambiente, le conoscenze specifiche dell' educazione ambientale si organizzano intorno ai concetti di sistema, limite, irreversibilità, diversità, evoluzione, equilibrio dinamico e unicità, ovvero i termini della complessità in quanto l'ambiente è un sistema di relazioni che presenta variabili interagenti tra loro e che innescano catene di retroazioni. Nell'affrontare ogni tema quindi si darà rilievo alla relazione tra il sistema-locale preso in esame e il sistema-globale, assumendo come dato la diversità e quindi l'unicità di ogni soggetto/oggetto. Operando nel e per l'ambiente è indispensabile il lavoro sul campo, che consiste nell'esplorare l'ambiente per raccogliere informazioni e dati cognitivi, percettivi, emotivi e operativi. Si attua così l'apertura della scuola alla realtà territoriale e si cerca il coinvolgimento delle famiglie, della popolazione, degli enti e delle associazioni, per confrontarsi su un problema specifico, proporre possibili soluzioni e intervenire concretamente sul territorio producendo un cambiamento. Sul piano metodologico, la caratteristica fondamentale dell'educazione ambientale è la sua trasversalità data dalla globalità con cui si presentano i problemi nel reale; il lavoro sarà svolto in équipe: insegnanti, studenti, esperti esterni; il progetto sarà flessibile, non rigidamente programmato, per modificarsi in funzione delle risposte avute dall'ambiente interno ed esterno. Utilizzeremo la ricerca-insieme e la ricerca-azione in cui, nel rispetto delle diverse competenze, ogni individuo del gruppo darà il suo contributo per costruire un percorso concreto di miglioramento.

- Il percorso sarà strutturato in 30 unità orarie da 60 minuti, laboratorio pomeridiano dalle ore 14:00 alle ore 16:00 (15 lezioni)

OBIETTIVI

- Formare una mente ecologica che sia contemporaneamente: critica, problematica, partecipativa
- Conoscere l'ambiente circostante ed interagire con esso
- Porsi domande nell'osservazione di fenomeni naturali e non
- Identificare i singoli elementi di una situazione e metterli in relazione tra loro.
- Considerare le opinioni altrui ed a confrontare queste e le proprie con i dati reali.
- Comprendere che la configurazione di un ambiente è frutto di un lungo processo di cambiamento.
- Comprendere l'effetto delle nostre azioni sull'ambiente, promuovendo atteggiamenti consapevoli e responsabili per il rispetto della natura e per l'utilizzo delle sue risorse. Sensibilizzare gli alunni e le famiglie alla necessità della raccolta differenziata e del riciclaggio.
- Conoscere i problemi legati alla produzione e allo smaltimento dei rifiuti.
- Produrre azioni positive per la salvaguardia dell'ambiente:
 - o Cercare di ridurre i propri rifiuti
 - o Recuperare ciò che si può ancora usare
 - o Riutilizzare ciò che è possibile
 - o Effettuare una raccolta differenziata dei materiali
 - o Riciclare il possibile
 - o Prendersi cura di una zona degradata.

CONTENUTI

- Ecosistema
- Inquinamento
- Consumismo
- Raccolta differenziata
- Riciclo
- Catene alimentari
- Le rocce e i minerali
- Il sentiero geologico di Canzo (CO)
<http://www.triangololariano.it/it/sentierogeologico.aspx>
- I fossili un libro aperto sulla storia della Terra
- L'acqua fonte di vita



- Il fiume Lambro, il Parco Lago del Segrino e i suoi bioindicatori
- Il mondo vegetale del nostro territorio " Sentiero Botanico" di Canzo
http://www.ersaf.lombardia.it/upload/ersaf/pubblicazioni/Opuscolo%20Sentiero%20Botanico%20Canzo_13383_706.pdf

METODOLOGIE

Apprendimento centrato sugli alunni: partendo dalla individuazione delle capacità e degli interessi si intraprende l'esplorazione e la ricerca, sulla base delle curiosità espresse.
Generalizzazione: i ragazzi vengono guidati a fare inferenze e collegamenti tra le esperienze vissute individuando poi i principi generali che regolano l'ambiente osservato
Interazione: l'apprendimento è caratterizzato dall'interazione a più livelli tra alunni e alunni, alunni insegnanti, alunni e esperti, alunni e mondo extrascolastico.
Impegno: viene proposto un impegno attivo e profondo attraverso i compiti formativi. Gli alunni vengono posti in situazioni esperienziali nelle quali si sperimentano approcci diversificati, si affrontano conflitti cognitivi ed emotivi, discussioni guidate, si svolgono attività di laboratorio e di ricerca che stimolano apprendimenti significativi per l'acquisizione di competenze.
Analisi ed azione: gli studenti vengono guidati ad imparare facendo, ponendo domande, costruendo, esplorando, ricercando e manipolando oggetti e processi. L'apprendimento è attivo, esperienziale, analitico, espressivo e collaborativo. Gli alunni diventano osservatori, investigatori, ricercatori e produttori.
Collaborazione: gli alunni vengono orientati a lavorare insieme per risolvere problemi e svolgere compiti, affrontando il conflitto che naturalmente si genera per la presenza di punti di vista e valori diversi (cooperative learning)

RISULTATI ATTESI

- Affinare la capacità di approcciarsi all'ambiente in modo scientifico e analitico
- Creare una mentalità ecologica
- Esplorare l'ambiente individuando ipotesi e soluzioni a problemi
- Promuovere e intraprendere progetti migliorativi

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Prove strutturate oggettive:
- formulare ipotesi, motivarle e verificarle
 - eseguire ricerche ed esperimenti
 - documentare ricerche ed esperimenti

Valutazione, in itinere e finale, delle competenze individuali e di gruppo acquisite
Si valuterà la capacità di trasferire le competenze in contesti diversi

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	COMM80401X



Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LA NATURA CI APPARTIENE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: "GUIDE TURISTICHE A PONTE LAMBRO"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"GUIDE TURISTICHE A PONTE LAMBRO"



**Descrizione
modulo**

Sottotitolo: la vera tutela si ottiene attraverso la conoscenza consapevole

PRINCIPALI TEMATICHE SVILUPPATE: ambiente e storia locale.

PERCORSO URBANO: conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio.

(Es. la torre di Mazzonio, l'antico oratorio di San Bernardo con annesso monastero, i mulini a Fucina, le cartiere di Busnigallo, ecc)

AS: 2017/2018

SCUOLA: secondaria di 1° grado "Aldo Moro" di Ponte Lambro

CLASSI: terze

DISCIPLINE COINVOLTE/CAMPI DI ESPERIENZA: Tutte. Area storico-geografica-sociale-scientifica-informatica-linguistico-espressiva-artistica.

TEMPI DI REALIZZAZIONE: II° quadrimestre.

STRUTTURA DEL MODULO: 30 unità orarie da 60 minuti.

DESCRIZIONE MODULO:

COMPITO/PRODOTTO E FINALITA': presentazione orale sul campo ("Ciceroni" per un giorno), e pubblicazione scritto-grafica e video (progettazione di brochure, depliant, articoli e video in formato cartaceo e digitale), che testimonino un percorso di conoscenza dei manufatti urbani caratterizzati da valenze storico-artistiche del territorio pontelambrese. Promuovere nei coetanei e nella cittadinanza, la conoscenza e la tutela di tali beni culturali. Promuovere quindi, attraverso il ruolo attivo degli alunni, la dimensione esperienziale, il compito di realtà. Promuovere, inoltre, attraverso la sensibilizzazione degli alunni, maturata sia da uno studio individuale che da riflessioni e discussioni collettive in classe, la dimensione curatoriale, per effetto della redistribuzione delle conoscenze acquisite verso la società. Il rispetto, la cura, la tutela del patrimonio artistico-culturale, non può esistere senza la consapevolezza che nasce dalla conoscenza. La conoscenza non può rimanere fine a se stessa ma deve avere come obiettivo, al fine di attuare una logica curatoriale, la trasmissione alle generazioni future.

PREREQUISITI:

- Conoscere ed essere capaci di orientarsi dal punto di vista geografico, storico e ambientale del paesaggio su cui si lavorerà.
- Conoscere e saper riconoscere i manufatti artistici, gli stili e le tipologie.
- Conoscere le regole per realizzare una comunicazione efficace dal punto di vista dell'uso della lingua e dell'impostazione grafica di un testo.
- Saper lavorare in gruppi di lavoro.
- Saper progettare e pianificare le fasi di un lavoro.

COMPETENZE CHIAVE

- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Linguistiche
- Artistiche
- Scientifiche

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e del modo di apprendere per "imparare ad imparare".
- Apprendere il concreto prendersi cura dell'ambiente.
- Collaborare con gli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo: osservare e interpretare ambienti, fatti fenomeni naturali e umani.
- Usare la lingua con funzioni e scopi diversi.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
- Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale e artistico.

- Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente naturale e sociale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti sia a livello individuale che collettivo.
- Vivere esperienze positive per accrescere l'autostima e atteggiamenti di base corretti verso l'ambiente.
- Portare a termine il proprio lavoro collaborando per la realizzazione di un compito comune.
- Favorire la socializzazione del gruppo classe.
- Individuare problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione del territorio proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
- Imparare per condividere.
- Utilizzare i linguaggi settoriali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Sviluppare la capacità di selezione e analisi di informazioni e materiale inerente il progetto.
- Sviluppare il rispetto per l'ambiente, la tutela del paesaggio e del patrimonio storico-architettonico.

FASI DI LAVORO

TAPPA 1: Fase preliminare: motivazione, individuazione e analisi del compito, primo approccio al bene: visita guidata dell'insegnante.

COMPITI SPECIFICI: ascoltare, osservare, prendere appunti, individuare aspetti significativi.

STRUMENTAZIONE: piantine orientative.

ABILITA': leggere le opere d'arte secondo diversi percorsi conoscitivi, utilizzo del lessico specifico.

TAPPA 2: Acquisizione di dati, conoscenze e strumenti necessari: rilettura del bene artistico a scuola, suddivisione condivisa dei compiti, approfondimenti, prova simulata sul posto.

COMPITI SPECIFICI: Riconoscere nelle immagini gli elementi osservati, Proporre l'argomento da esporre. Leggere testi sull'argomento assegnato, selezionare il testo essenziale e le curiosità. Rielaborare i testi immaginando di rivolgersi al pubblico per guidarlo nell'osservazione. Studiare consapevolmente, esercitarsi nell'esposizione ad alta voce. Autovalutarsi.

STRUMENTAZIONE: presentazione di Power Point, schemi riassuntivi, VO.

ABILITA': ripercorrere le tappe di un'esperienza. Confrontarsi e collaborare. Informazioni sul bene. Utilizzare un metodo di studio. Riflessione critica.

TAPPA 3: Produzione. Effettuazione della visita guidata.

COMPITI SPECIFICI: riferire quanto appreso interagendo con il pubblico.

STRUMENTAZIONE: mappe mentali, eventuale altoparlante portatile amplificatore voce per guida turistica.

ABILITA': rielaborare e utilizzare gli apprendimenti in contesti nuovi.



	<p>TAPPA 4: Riflessione conclusiva e pubblicizzazione dei risultati. COMPITI SPECIFICI: Ricostruire le tappe del percorso. Individuare le criticità, i punti di forza, il grado di soddisfazione. Produrre depliant, cartelloni, articoli da pubblicare sul sito della scuola e sul giornalino delle buone notizie. STRUMENTAZIONE: discussione guidata. Sintesi conclusiva alla lavagna. ABILITA': riflessione critica, confronto. Produzione di elaborati grafici e multimediali.</p> <p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Campagne di rilevamento - Studio individuale - Lavoro di ricerca - Lavori di gruppo - Laboratori - Elaborazione testi - Flipped Classroom - Simulazioni in classe e sul campo. <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di eseguire un compito di realtà (dimensione esperienziale) - Capacità di relazionarsi in pubblico. - Capacità di trasmettere il senso civico declinato in cura, tutela e attenzione verso il patrimonio artistico-culturale (dimensione curatoriale). - Capacità di utilizzare gli strumenti grafici e digitali (pc, telecamera) per documentare le attività svolte. <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione in itinere e finale - Valutazione individuale e di gruppo. <p>Una verifica immediata sarà determinata dalla buona riuscita dell'evento, in particolare dall'efficacia delle modalità organizzative prescelte, dal rispetto dei tempi previsti e dal grado di soddisfazione del pubblico; a lungo termine si può valutare il perdurare delle conoscenze acquisite.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	COMM80401X
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "GUIDE TURISTICHE A PONTE LAMBRO"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		18	540,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					5.413,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: MUSICA IN PONTE

Dettagli modulo

Titolo modulo	MUSICA IN PONTE
----------------------	-----------------



**Descrizione
modulo**

STRUTTURA

Il modulo, di 30 unità orarie da 60 minuti, è rivolto agli alunni della scuola primaria, il sabato mattina dalle ore 10.00 alle 11.00. al fine di permettere loro di scoprire e sperimentare le diverse sonorità e di accrescere l'attenzione, la memoria, la creatività, lo stupore.

OBIETTIVI

Gli obiettivi di questo percorso consistono sia nel porre le prime basi per un linguaggio musicale espressivo, sia nell'invitare ciascun bambino a:

- Sviluppare le già presenti attitudini musicali;
- Divertirsi facendo musica;
- Apprendere gli elementi fondamentali della lettura ritmica e melodica musicale;
- Ascoltare prestando attenzione;
- Fare nuove esperienze;
- Rilassarsi;
- Esprimersi con nuovi linguaggi;
- Diventare curioso;
- Esplorare;
- Stare in gruppo rispettando regole;
- Sviluppare la coordinazione;
- Abituarsi ad ascoltare la musica circostante stimolando la fantasia e l'emotività.

CONTENUTI

Il modulo sarà diviso in due parti e prevede le seguenti attività:

- una prima parte in cui si prevede un avvicinamento musicale che permetta l'acquisizione di concetti base della teoria musicale attraverso canti di vario genere (religiosi, africani, gospel), balli, giochi, strumenti Orff;
- una seconda parte in cui si prevedono delle lezioni di strumento.

METODOLOGIE

- Favorire lo sviluppo del linguaggio espressivo in quanto strumento di socializzazione e crescita personale
- Approccio operativo, ludico ed esperienziale per l'acquisizione di competenze musicali attraverso compiti di realtà
- Esercitazioni di gruppo
- Adattare stili di comunicazione, forme di lezione e spazi di apprendimento
- Attuare un processo di apprendimento-insegnamento secondo una logica costruttivista (alunno al centro del processo, protagonista attivo della costruzione della propria conoscenza).

RISULTATI ATTESI

La musica è uno dei principali facilitatori di meccanismi di aggregazione. Perciò uno dei risultati più importanti che si intende ottenere è la creazione di uno spirito di gruppo. Far musica insieme vuol dire contribuire al migliore risultato, lasciando da parte il desiderio di emergere, di apparire individualmente, imparando anche a rispettare alcune regole. E' in questo modo che è possibile sperimentare lo spirito di gruppo.

Il percorso avrà come prodotto finale un saggio durante il quale gli alunni si esibiranno mettendo in pratica le competenze acquisite.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verranno svolti spettacoli musicali con esecutori e protagonisti presi tra le fila degli stessi alunni. Saranno eseguite performance strumentali che dovranno apportare un reale e sostanziale contributo per opere sociali e ambientali.



Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	COEE804055
Numero destinatari	16 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MUSICA IN PONTE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: LABORATORIO TEATRALE 'VITA IN FABBRICA'

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	LABORATORIO TEATRALE 'VITA IN FABBRICA'



<p>Descrizione modulo</p>	<p>“VITA IN FABBRICA” LABORATORIO TEATRALE STRUTTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 unità orarie da 60 minuti il venerdì pomeriggio dalle ore 14:00 alle ore 16:00. - Il percorso si articolerà in 30 ore suddivise in 20 ore di laboratorio di recitazione e 10 ore di raccolta del materiale narrativo insieme ai ragazzi <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maturare coscienza di sé, della propria identità personale e culturale - Sviluppare competenze linguistiche e comunicative, secondo i prerequisiti di ciascuno - Sperimentare linguaggi espressivi diversi (gestualità, immagini, musica, danza, parola) - Potenziare le abilità prosociali: ascoltare, cooperare, adattarsi al contesto, chiedere e prestare aiuto, assumere ruoli, compiti e responsabilità - Educare al rispetto dell'altro e alla collaborazione con l'altro - Offrire maggiore possibilità di inclusione ai ragazzi con difficoltà - Abbattere pregiudizi e stereotipi culturali e personali anche attraverso la drammatizzazione teatrale - Avvicinarsi alla conoscenza dello sviluppo industriale avvenuto nel territorio locale e del conseguente flusso migratorio dal sud Italia degli operai in cerca di occupazione <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situazioni di realtà in un contesto lavorativo (fabbrica, cotonificio, lavatoio, ecc....) - Dialoghi e narrazioni di esperienze di vita lavorativa in fabbrica - Interpretare canti popolari - Esplorazione dei linguaggi teatrali delle diverse culture - Sperimentazione di ruoli diversi <p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire lo sviluppo del linguaggio espressivo in quanto strumento di socializzazione e crescita personale - Approccio operativo, ludico ed esperienziale per l'acquisizione dei saperi attraverso compiti di realtà - Messa in scena - Adattare stili di comunicazione, forme di lezione e spazi di apprendimento - Attuare un processo di apprendimento-insegnamento secondo una logica costruttivista (alunno al centro del processo, protagonista attivo della costruzione della propria conoscenza). <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i diversi linguaggi comunicativi proposti finalizzandoli alla socializzazione e all'inclusione - Relazionarsi in situazioni legate alla vita quotidiana mettendo in atto abilità di problem solving e role playing a partire dalle competenze acquisite - Approfondire la conoscenza della storia del territorio in relazione allo sviluppo industriale e del flusso migratorio da altre regioni <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove non strutturate: drammatizzazione e recitazione - Prove strutturate oggettive: lettura, comprensione, interpretazione del testo teatrale - Valutazione, in itinere e finale, delle competenze individuali e di gruppo acquisite
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>COMM80401X</p>



Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LABORATORIO TEATRALE 'VITA IN FABBRICA'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: I SUONI DELLA NATURA

Dettagli modulo

Titolo modulo	I SUONI DELLA NATURA
Descrizione modulo	<p>PREMESSA E OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI</p> <p>L'abitudine all'ascolto è una qualità andata perduta in una società d'immagine, dove lo scorrere veloce del quotidiano non permette all'individuo di soffermarsi ad ascoltare primariamente se stesso, cercando così d'individuare il suo patrimonio emozionale e spirituale in rapporto anche con il substrato sociale umano, quindi la ricerca per ritrovare le radici che ci collegano al Mondo della Natura. Incontrare nuovamente tale unione determina nella persona, soprattutto nel giovane che si affaccia alla vita, una capacità di affrontare le difficoltà esistenziali proprie e altrui, ritrovando nell'armonia del Creato, grazie anche all'essenza sonora di cui è pregno ogni essere, il mezzo e la forza per formare un individuo adulto equilibrato e pronto ad ascoltare i bisogni degli altri, rispettando anche l' ambiente che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il valore creativo e curativo del suono (potenza del suono OM) -Imparare ad ascoltare e a conoscere il suono dei propri ritmi corporei -Relazionarsi all'altro tramite i ritmi corporei della respirazione -Gestualità, vocalità e musica nella libertà espressiva del " proprio io " -Ascolto, conoscenza e analisi dei suoni naturali legati al territorio circostante -Ascolto, conoscenza e analisi di Compositori e Artisti, delle diverse epoche storiche sino al periodo contemporaneo, che hanno sviluppato strutturalmente i suoni della Natura -Sensibilizzazione al rispetto altrui e dell'ambiente tramite l'ascolto -Sviluppo di attività di volontariato tramite la Musica per l'aiuto di realtà socio-ambientali limitrofe <p>FINALITA'</p> <p>Formare la sensibilità nell'ascolto dei bisogni altrui e dell' Ambiente socio-naturale circostante, sviluppando così una mente solidale umanamente e a livello ecologico</p>



VERIFICA

Mesi di maggio e giugno. Verranno svolti spettacoli musicali con esecutori e protagonisti presi tra le fila degli stessi alunni. Saranno eseguite performance vocali, strumentali e coreutiche che dovranno apportare un reale e sostanziale contributo per opere sociali e ambientali

CONTENUTI E METODOLOGIA

Partendo da tre incontri che si svolgeranno in laboratorio, si eseguiranno esercizi adatti per l'ascolto del proprio atto respiratorio e del battito cardiaco, in modo da sviluppare la consapevolezza del proprio vissuto interiore fisico-emotivo-psicologico, legato alla produzione di suoni naturali. Seguiranno lavori di coppia nell'intento di sviluppare l'ascolto altrui. Riproduzione dell'esperienza tramite adeguati movimenti corporei accompagnati da brani musicali adatti al contesto, successivo inserimento dell'uso della voce e di strumenti ritmico-percussivi.

L'esperienza andrà ripetuta in luoghi naturali dell'ambiente circostante (fiume Lambro, località sul lago di Como, boschi e località montane dei dintorni pontelambresi), concentrando l'aspetto uditivo sui diversi suoni della natura. Si procederà con un lavoro laboratoriale di ascolto e analisi di alcuni fra i principali musicisti Compositori (Caccini, Händel, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Garchwin, De Gregori) dal Medio Evo ai giorni nostri, nonché esecutori cantanti, ballerini, coreografi e poeti (con il suono della parola), che hanno sublimato in linguaggio sonoro, vocale, gestuale strutturato, i suoni della Natura.

-Collegamento con il mondo esterno circostante socio-naturale partendo dal proprio vissuto

-Interazione tra alunni-alunni, alunni-insegnanti, alunni-insegnanti-famiglie, alunni e artisti inseriti nella realtà territoriale, alunni e ambiente socio-naturale circostante

TEMPI E LUOGHI

Progetto di 30 ore complessive distribuite in moduli laboratoriali di un'ora, o due ore ciascuno per le attività sul territorio. (Replicabile in successive annualità)

SPAZI TERRITORIALI

-Fiume Lambro

-Lago di Como : Villa Bellini-Moltrasio, Giardini di Villa d'Este-Bellagio

-Boschi e località montane dei dintorni pontelambresi

DOCENTI COINVOLTI

Il progetto prevede un metodo d'insegnamento trasversale che coinvolge tutte le discipline, legandosi in particolare alle Scienze Naturali e ad Arte e Immagine

ANALISI, AZIONE E COLLABORAZIONE

Gli alunni sono stimolati ad osservare il proprio vissuto psicologico-emotivo partendo dall'aspetto sonoro, per sviluppare atteggiamenti responsabili di solidarietà e tutela del patrimonio umano e ambientale, unendosi in seguito a strutture ed Enti preposti per meglio articolare il proprio intervento.

IL PROGETTO È RIVOLTO A : tutti gli alunni di prima, seconda, terza della Scuola Secondaria di I grado

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	COMM80401X
Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Scheda dei costi del modulo: I SUONI DELLA NATURA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
UNA TERRA DA AMARE	€ 29.987,70
TOTALE PROGETTO	€ 29.987,70

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 997341)
Importo totale richiesto	€ 29.987,70
Num. Prot. Delibera collegio docenti	1194/2.2.a
Data Delibera collegio docenti	16/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	1293/2.2.c
Data Delibera consiglio d'istituto	26/05/2017
Data e ora inoltro	07/07/2017 16:26:05
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>PROGETTO SOSTENIBILITÀ " A CACCIA DI BUONE NOTIZIE "</u>	€ 5.011,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>LA NATURA CI APPARTIENE</u>	€ 5.011,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>"GUIDE TURISTICHE A PONTE LAMBRO"</u>	€ 5.413,80	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>MUSICA IN PONTE</u>	€ 4.665,60	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC PONTE LAMBRO (COIC80400V)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>LABORATORIO TEATRALE 'VITA IN FABBRICA'</u>	€ 4.873,80	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>I SUONI DELLA NATURA</u>	€ 5.011,50	
	Totale Progetto "UNA TERRA DA AMARE"	€ 29.987,70	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.987,70	