

## CORPO (MUSICALE) DI MILLE BALENE!

Progetto didattico-musicale rivolto alla Scuola dell'Infanzia  
basato sui principi della Music Learning Theory di E.E.Gordon

Il progetto parte da un'idea semplice: la musica si impara facendola e non astraendola. Iniziare a scrivere le note sul pentagramma non significa "imparare la musica" ma abituarsi a codificarla, iniziare a valle anziché a monte. La musica si impara vivendola fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra crescita come individui, attraverso una esperienza creativa che coinvolge tutto ciò che alla musica è inerente: il gioco, il movimento, la danza, il canto.

La musica è un vero e proprio linguaggio e può essere appreso utilizzando metodi di apprendimento analoghi a quelli del linguaggio verbale.

Le finalità del progetto Corpo (musicale) di mille balene sono quelle di sviluppare l'attitudine musicale del bambino rispettando i suoi tempi di apprendimento e le sue potenzialità, portare il bambino verso l'ascolto, l'intonazione, la coordinazione motoria e il ritmo senza spingerlo verso la performance, ma lavorando insieme divertendosi e sperimentando il linguaggio musicale. Il corso si basa sui principi della teoria della Music Learning Theory di E.E.Gordon.

**LA MLT (Music Learning Theory)** è una teoria dell'apprendimento musicale elaborata in oltre cinquant'anni di ricerca e sperimentazione dal Prof. Edwin E. Gordon, Jazzista statunitense e ricercatore presso numerosi atenei americani, Research Professor presso la South Carolina University. La teoria si basa sull'idea che la musica possa essere appresa secondo metodi analoghi a quelli del linguaggio, l'insegnante aiuterà il bambino a sviluppare la propria Audiation cioè la "Capacità di sentire e comprendere nella propria mente musica non fisicamente presente nell'ambiente" che equivale al pensiero nel linguaggio parlato. Questa è una capacità fondamentale per comprendere la sintassi musicale, per sviluppare una buona lettura e per improvvisare musicalmente. L'obiettivo è che tutti, a partire dalle proprie attitudini musicali, possano essere in grado di esprimersi musicalmente attraverso la voce o lo strumento e comprendere la sintassi musicale. .

### **ATTIVITA':**

**Musica e movimento:** body percussion, danze popolari, attività ritmico-motorie, movimento espressivo.

**Educazione all'ascolto:** sviluppo dell'attenzione uditiva, ascolto emotivo, discriminazione e

riconoscimento, ascolto strutturale.

**Vocalità:** esplorazione e uso informale della voce, giochi cantati, canti accompagnati.

**Ritmo:** sonorizzazioni, accompagnamenti ritmici, ostinati.

### **MODALITA':**

Gli incontri avranno cadenza settimanale con la durata di 30-45 minuti per gruppo, suddivisi per fasce di età.

Le classi vengono condotte da un operatore musicale specializzato, oltre ad un' insegnante di riferimento del gruppo.

Nel pacchetto è incluso un incontro con il gruppo insegnanti coinvolto, che renda possibile un'efficace collaborazione nelle classi tra le insegnanti e l'operatore musicale.

Alla fine del corso potrà essere svolta una lezione aperta ai genitori, in modo da coinvolgerli nel progetto.

### **MATERIALE NECESSARIO**

Aula vuota (se possibile priva di elementi di arredo) in cui i bambini potranno muoversi in totale libertà.

### **CHIARA PEZZOTTI**

Cantante, Insegnante di Canto, Educatrice Musicale e Musicoterapista. Diploma in Canto Moderno e Propedeutica Musicale per bambini dagli 0 ai 6 anni, studiando diverse teorie di apprendimento musicale ma abbracciando soprattutto la MLT di E.E.Gordon, di cui ha frequentato il Corso Nazionale "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di E.Gordon" presso l'Associazione Aigam nel 2017/2018.

Laurea in Scienze dell'Educazione presso l'Università di Bergamo con la tesi dal titolo: "Il bambino musicale: metodi e didattiche per l'educazione al suono nella prima infanzia" e diploma in Musicoterapia presso la Scuola di Artiterapie di Lecco con la tesi dal titolo: "Voci ed emozioni: il canto in Musicoterapia".

Attualmente è libera professionista, lavora in ambito musicale ed educativo.

<http://www.chiarapezzotti.altervista.org>