



Candidatura N. 45898 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC PONTE LAMBRO
Codice meccanografico	COIC80400V
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA TRIESTE N. 33
Provincia	CO
Comune	Ponte Lambro
CAP	22037
Telefono	031620625
E-mail	COIC80400V@istruzione.it
Sito web	www.icpontelambro.gov.it
Numero alunni	768
Plessi	COAA80401Q - CASTELMARTE OPPIZZI COAA80402R - PONTE LAMBRO/LEZZA COAA80403T - PONTE LAMBRO/LA NOSTRA FAMIGLIA COEE804011 - CASTELMARTE COEE804022 - CASLINO D'ERBA COEE804033 - PONTELAMBRO S. CHIARA COEE804044 - PONTELAMBRO LA NS. FAMIGLIA COEE804055 - PONTE LAMBRO COMM80401X - PONTELAMBRO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 45898 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	MusicAttiva	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	GiocoDanza nel mondo 1	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	GiocoDanza nel mondo 2	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Italiano per stranieri	Consolidamento abilità linguistiche	€ 5.082,00
Matematica	Matematica per tutti	€ 5.082,00
Lingua straniera	INGLESE INSIEME	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 15.246,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Musiche e Danze nel mondo

Descrizione progetto	Il progetto prevede due attività laboratoriali per bambini di 4 e 5 anni, collocate in orario extrascolastico, e precisamente il sabato mattina, per un totale di 3 moduli di 30 ore da attivare negli anni scolastici 2017-2018 e 2018-2019. Nello specifico, un percorso riguarderà la danzaterapia e il secondo la musica.
-----------------------------	---

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo di Ponte Lambro è stato istituito nel 1998 e si può affermare che ha ben superato la prima fase di assestamento istituzionale, acquisendo una propria identità educativa, salvaguardando e valorizzando le specificità dei plessi. Esso serve la popolazione di tre comuni: Caslino d'Erba, Castelmarte e Ponte Lambro. È costituito da tre scuole dell'infanzia, cinque scuole primarie e una scuola secondaria di I° grado. Sono oltre 750 gli alunni che beneficiano del servizio educativo e didattico svolto da circa 140 persone tra docenti e non docenti. Ponte Lambro è un Comune costituito da circa 4500 abitanti, fa parte della comunità montana del Triangolo Lariano, è gemellato con Zawiercie (Polonia) dal 2004. La popolazione negli ultimi decenni è aumentata prima per l'immigrazione dal sud Italia, dalla Calabria e poi per l'afflusso di extracomunitari soprattutto da Siria, Romania, Marocco e Senegal. Il territorio del Comune offre attività concernenti i settori dell'industria, dell'artigianato e del commercio, ultimamente ha sofferto della crisi economica e ha visto la chiusura di attività lavorative. Il Comune offre per il tempo libero: una biblioteca, un parco attrezzato, una palestra polivalente, un centro sportivo, un campo da calcio e uno da basket associati alle attività della Parrocchia. Inoltre sono attive in paese numerose associazioni: Alpini, Gruppo pescatori, Gruppo fotografico, folcloristico "I Brianzoli", volontariato.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

In particolare, si perseguiranno gli obiettivi dei campi d'esperienza " Il corpo e il movimento" e "Immagini, suoni e colori":

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si rivolge a bambini che presentano un controllo dei movimenti e una conoscenza delle possibilità del proprio corpo inadeguati all'età nel contesto scolastico. Abituati a vivere per lungo tempo in spazi chiusi e a volte ristretti, sentono l'esigenza e il desiderio di muoversi. Allo stesso tempo, però, quando vengono offerti loro ampi spazi in cui giocare e muoversi liberamente, spesso non sono capaci di controllare e coordinare i propri movimenti. Per questo "corrono per correre", spesso anche scontrandosi, caricandosi negativamente.

Allo stesso tempo, il bambino si trova immerso in un mondo di suoni e rumori che spesso non percepisce o non è in grado di cogliere. Il silenzio spesso è una realtà sconosciuta e imparare a scoprirlo aiuta il bambino ad avere una comprensione del mondo più completa e significativa, scoprendo così il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando corpo, voce e oggetti.

Inoltre, di fronte a bambini che spesso si trovano ad essere figli unici e quindi non sempre abituati a dover mediare e collaborare con gli altri, i percorsi richiederanno ad ognuno di relazionarsi con pari e adulti, così da poter raggiungere insieme i traguardi proposti. Infine, la musica e la danza permettono anche a bambini diversamente abili di esprimersi ed aprirsi agli altri in maniera più spontanea, offrendo esperienze in cui sentirsi valorizzati e riuscire a superare le proprie difficoltà comunicative.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Per offrire ai bambini un'esperienza significativa, nel rispetto delle esigenze e dei tempi di attenzione di ognuno, si è pensato di proporre questi laboratori il sabato mattina, quando solitamente la scuola rimane chiusa. In questo modo, si potranno utilizzare al meglio gli spazi della scuola, senza preoccuparsi di rispettare i vincoli orari che esistono nella strutturazione della giornata scolastica abituale, i quali possono rendere più difficoltosa la proposta di attività di questo tipo. Inoltre, al mattino il bambino di questa fascia d'età è sicuramente più reattivo, collaborativo e interessato, quindi le richieste che verranno fatte troveranno sicuramente una risposta migliore rispetto alla stessa proposta fatta al termine della giornata scolastica.

Per il corretto funzionamento della struttura, si terrà presente la necessità di garantire la presenza di una unità del personale ATA nel periodo di svolgimento del progetto, sia per ragioni di sicurezza che di pulizia degli spazi utilizzati. Parteciperanno alle attività proposte, oltre all'insegnante tutor e ad un'insegnante di supporto per i bambini diversamente abili, alcune insegnanti aggiunte per seguire meglio il gruppo durante le attività.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Scuola IC PONTE LAMBRO (COIC80400V)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Da diversi anni è attiva nel nostro paese una scuola di italiano per donne straniere "Il sorriso di Antonella" che, oltre all'ovvio obiettivo di integrare le partecipanti fornendo loro uno strumento di comunicazione spendibile sul nostro territorio, cerca di favorire l'integrazione delle diverse culture. Per questo, al termine del percorso si cerca di realizzare una giornata di festa in cui le diverse etnie presenti possano mostrare e valorizzare le proprie caratteristiche (cibi, musiche, abbigliamento...), cercando di coinvolgere tutta la popolazione del Paese. A coronamento del laboratorio di danze provenienti da diverse parti del mondo, si potrebbe quindi realizzare una festa coinvolgendo la scuola per donne straniere e le famiglie dei bambini che hanno partecipato al progetto, così che la ricchezza di ogni cultura venga valorizzata e condivisa.

Si chiederà la collaborazione della comunità parrocchiale per l'utilizzo del salone dell'oratorio così da avere lo spazio necessario per una rappresentazione conclusiva a cui possano partecipare tutti i genitori, insegnanti e bambini coinvolti.

Per il percorso musicale, invece, si chiederà la collaborazione al Corpo Musicale "Cav. P. Masciadri" del paese per vedere e conoscere gli strumenti musicali che compongono una banda e realizzare insieme un momento di festa in occasione del Natale e della fine dell'anno scolastico.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il primo progetto si avvarrà della specifica metodologia tipica della danza terapia, che si basa sulla centralità del corpo intelligente e parte dalla percezione corporea, al fine di favorire una coscienza del sé radicata nell'esperienza corporea, fondata nelle connessioni corporee tra sensazioni fisiche, vissuti emotivi, immagini e verbalizzazione. La danza diviene strumento efficace di promozione della salute in quanto implica il registro del corpo, sociale e delle emozioni. Aiuterà i bambini a vivere pienamente la percezione del proprio sé, sia per quanto riguarda il proprio corpo sia per quanto riguarda l'immagine che ognuno si crea in base alla relazione che instaura con l'altro.

Il secondo progetto si fonda sulla convinzione che la musica attiva sia lo strumento migliore per rendere il bambino protagonista dei propri processi di apprendimento, sollecitato a fare, assecondato, sostenuto, rispettato nella sua naturale inclinazione a crescere e a capire. Psicologi dell'età evolutiva, pedagogisti, esperti del settore sono concordi nell'affermare che un'attività musicale ben strutturata possa contribuire in maniera sostanziale allo sviluppo armonico e globale del bambino. Musica è: un canale attraverso cui favorire l'esplorazione di sé e dell'altro, l'espressione verbale e non verbale dell'emozione e del sentimento, la creatività; incontro con l'altro, lavoro di gruppo, senso di squadra; un linguaggio in trasformazione nello spazio e nel tempo; cultura e intercultura.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Da due anni all'interno della nostra scuola si propone un progetto di danza movimento terapia ai nostri bambini, proprio per sopperire alle necessità di imparare a controllare e conoscere il proprio corpo e a relazionarsi correttamente con gli altri. I fondi limitati, però, e il desiderio di fornire esperienze significative riguardanti diversi ambiti, permettono la realizzazione di un progetto ridotto che, pur con ottime ricadute sui fruitori, rimane molto concentrato e, soprattutto per i bambini con difficoltà relazionali o di comportamento, questo vuol dire non sempre riuscire a raggiungere il livello massimo di crescita possibile perché non sempre si riescono a rispettare i loro tempi, sia di attivazione che di sedimentazione delle abilità che si vogliono sviluppare. Questa proposta vuol quindi arricchire il progetto avviato negli anni passati e si pone in piena continuità con quanto fin qui svolto.

La musica è al centro del percorso didattico che ogni anno viene proposto ai bambini perché è un loro canale preferenziale: sono le canzoni che ci accompagnano nel cammino di scoperta, fornendo input o rafforzando i concetti appresi. Quindi il percorso musicale viene ad ampliare l'offerta fino ad oggi proposta dalle insegnanti, immergendoli nell'ampio mondo del suono, scoprendone così tutte le sfaccettature e caratteristiche.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Da diversi anni è attiva nel nostro paese una scuola di italiano per donne straniere "Il sorriso di Antonella" che, oltre all'ovvio obiettivo di integrare le partecipanti fornendo loro uno strumento di comunicazione spendibile sul nostro territorio, cerca di favorire l'integrazione delle diverse culture. Per questo, al termine del percorso si cerca di realizzare una giornata di festa in cui le diverse etnie presenti possano mostrare e valorizzare le proprie caratteristiche (cibi, musiche, abbigliamento...), cercando di coinvolgere tutta la popolazione del Paese. A coronamento del laboratorio di danze provenienti da diverse parti del mondo, si potrebbe quindi realizzare una festa coinvolgendo la scuola per donne straniere e le famiglie dei bambini che hanno partecipato al progetto, così che la ricchezza di ogni cultura venga valorizzata e condivisa.

Si chiederà la collaborazione della comunità parrocchiale per l'utilizzo del salone dell'oratorio così da avere lo spazio necessario per una rappresentazione conclusiva a cui possano partecipare tutti i genitori, insegnanti e bambini coinvolti.

Per il percorso musicale, invece, si chiederà la collaborazione al Corpo Musicale "Cav. P. Masciadri" del paese per vedere e conoscere gli strumenti musicali che compongono una banda e realizzare insieme un momento di festa in occasione del Natale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Durante gli incontri si valuteranno le risposte dei partecipanti, sia in ordine al grado di partecipazione, attenzione e coinvolgimento, sia per quanto riguarda la gestione del proprio corpo, la relazione con l'altro e il rispetto delle regole condivise. Al termine di ogni incontro ci si riserverà del tempo per confrontarsi tra esperto ed insegnanti coinvolte, così da calibrare al meglio gli interventi futuri. Si proporranno conversazioni di gruppo coi bambini al termine dell'incontro così da valutare insieme il grado di interesse, le eventuali preoccupazioni o difficoltà che le proposte fatte hanno suscitato in loro. Al termine del percorso verrà proposto un questionario ai genitori dei bambini coinvolti, così da far emergere criticità e pregi del progetto, valutando la ricaduta avuta anche in ambito familiare. Per quanto riguarda invece le competenze attese che si suppone vengano acquisite o maturate durante il percorso, la valutazione sarà basata principalmente sull'osservazione fatta dall'esperta coi docenti, considerando anche lo sviluppo della rappresentazione grafica di se stesso, la rielaborazione personale dell'esperienza, sia a scuola che a casa e la capacità di ascolto.

Si valuterà l'interesse e la partecipazione del territorio alle feste di condivisione delle esperienze organizzate in collaborazione con la scuola di italiano per donne straniere e la banda di Ponte Lambro.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto verrà inserito nella programmazione annuale e per questo verrà presentato a inizio anno a tutti i genitori e all'interno dei collegi docenti dell'istituto. Inoltre, verrà inserito uno specifico link all'interno della pagina della scuola, quale progetto di valore proposto dal plesso, dove verranno inseriti gli elementi salienti dello stesso. Al termine del progetto i bambini coinvolti mostreranno quanto appreso a tutta la scuola e, se possibile, si coinvolgeranno i bambini della scuola primaria, così da rendere visibile anche alle insegnanti dell'ordine scolastico successivo il percorso svolto dai loro futuri alunni. Come già indicato, poi, il percorso avrà una ricaduta a livello locale con la festa di Natale e con una dimostrazione durante la "Festa dei popoli" che ogni anno viene proposta dalla scuola di italiano quale riflessione sull'intercultura e quale momento aggregante tra culture diverse. Tutto il percorso verrà documentato con riprese video e fotografie, così da formare una banca dati utilizzabile poi dalle insegnanti per riproporre danze, musiche e giochi utili a tutti i bambini.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

I bambini saranno i protagonisti dei percorsi laboratoriali proposti, ma vista la loro tenera età non sarà possibile coinvolgerli nella progettazione, anche se si terrà conto delle loro risposte e partecipazione per eventuali modifiche durante lo svolgimento del percorso. I genitori verranno chiamati a collaborare nel definire insieme le tempistiche degli incontri, così che il progetto sia fruibile da tutti i bambini coinvolti, senza il rischio di esclusioni dovute a programmi familiari non conciliabili con la proposta. Sarà per questo somministrato un questionario nel quale verrà lasciato spazio ai genitori di fornire anche suggerimenti e proposte inerenti il percorso offerto e i momenti conclusivi di festa che si vogliono organizzare.

Inoltre, il giudizio dei genitori che parteciperanno ai primi due moduli sarà basilare per eventuali correzioni o modifiche che si renderanno necessarie per migliorare l'offerta l'anno successivo.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Danzamovimentoterapia	pagina 7 PTOF integrazione 201	http://www.icpontelambro.gov.it/wp-content/uploads/2016/10/danzamovimentoterapia-2016-17.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Consulenza e supporto per la conoscenza di strumenti musicali e per la costruzione di un percorso di scoperta accattivante e coinvolgente Preparazione di brani musicali in collaborazione per momenti di festa	1	Corpo Musicale "Cavalier Pietro Masciadri"	Accordo	1076/201769c	04/05/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
MusicAttiva	€ 5.682,00
GiocoDanza nel mondo 1	€ 5.682,00
GiocoDanza nel mondo 2	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: MusicAttiva



Dettagli modulo

Titolo modulo	MusicAttiva
Descrizione modulo	<p>Il presente modulo è rivolto ai bambini di cinque anni che frequenteranno la scuola dell'infanzia "Roberto Lepetit" di Ponte Lambro nell'anno scolastico 2018-2019.</p> <p>Il laboratorio prevede un percorso di scoperta di rumori, suoni, silenzio in forma ludica. Si conosceranno i potenziali sonori del proprio corpo, così come di oggetti di uso comune, scoprendo affinità e diversità coi suoni prodotti da diversi tipi di strumenti musicali. Si allenerà il proprio orecchio a riconoscere ritmi differenti, si giocherà con le parole per scoprire la musicalità di filastrocche e conte.</p> <p>Parliamo di Musica Attiva perché pensiamo che il bambino impari meglio e di più quando sia protagonista diretto dei propri processi di apprendimento, sollecitato a fare, assecondato, sostenuto, rispettato nella sua naturale inclinazione a crescere e a capire. Musica Attiva perché il bambino si confronta con l'esperienza diretta. Soltanto a partire da questa il bambino è guidato a costruire e astrarre i propri modelli mentali di riferimento. Si tratta di un percorso che coinvolge l'intera sensorialità del bambino e che per questo contribuisce a stabilire un contatto con il suo mondo interiore, con le sue esigenze, anche con le sue difficoltà. Musica è corporeità e movimento, suono, voce. Musica è un canale attraverso cui favorire l'esplorazione di sé e dell'altro, l'espressione verbale e non verbale dell'emozione e del sentimento, la creatività. Musica è incontro con l'altro, lavoro di gruppo, senso di squadra. Musica è un linguaggio in trasformazione nello spazio e nel tempo. Musica è cultura e intercultura.</p> <p>Gli incontri, da un'ora l'uno, avranno cadenza settimanale e avranno una strutturazione fissa, così da trasmettere sicurezza e possibilità di controllo da parte dei bambini coinvolti che vivranno più serenamente un'esperienza segnata da rituali e prevedibilità. Gli incontri avranno la seguente struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accoglienza - presentazione dei singoli partecipanti - attività sui ritmi/suoni, rumori, silenzio/canzoni - scoperta degli strumenti musicali - ripresa di quanto fatto - congedo. <p>Gli obiettivi che si vogliono perseguire con le attività proposte nel percorso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoprire, riconoscere e fruire dei suoni nei vari ambienti - conoscere e discriminare i suoni e rumori naturali e artificiali, associandoli alla fonte - riprodurre suoni e rumori - conoscere il silenzio come assenza di suono e rumore - scoprire e utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo - esplorare la propria voce - ascoltare canti e brani musicali - scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione - cantare in gruppo - eseguire semplici canti - riconoscere onomatopee, rime e assonanze - cogliere e rispettare ritmi dati - usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo - conoscere strumenti musicali di vario tipo - realizzare strumenti musicali con materiale di recupero. <p>Il percorso consentirà ai bambini di immergersi nel mondo della musica, che di per sé fa già abbondantemente parte della loro vita, ma che molto spesso si limita ad essere un "sottofondo" ed un elemento secondario. Il laboratorio vuole invece dare valore alla musica, e allo stesso tempo al silenzio, elemento sonoro ormai difficilmente presente nella loro vita, per far sì che il bambino ne colga il valore, il senso, apprezzandone le diverse tipologie e sfumature.</p> <p>Per valutare i progressi e i traguardi raggiunti da ogni partecipante, durante gli incontri si valuteranno le loro risposte, sia in ordine al grado di partecipazione, attenzione e coinvolgimento, sia per quanto riguarda la relazione con l'altro, il rispetto delle regole</p>



	<p>condivise e il controllo di sé. Al termine di ogni incontro ci si riserverà del tempo per confrontarsi tra esperto ed insegnanti coinvolte, così da calibrare al meglio gli interventi futuri. Si proporranno conversazioni di gruppo coi bambini al termine dell'incontro così da valutare insieme il grado di interesse e le eventuali preoccupazioni o difficoltà che le proposte fatte hanno suscitato in loro. Al termine del percorso verrà proposto un questionario ai genitori dei bambini coinvolti, così da far emergere criticità e pregi del progetto, valutando la ricaduta avuta anche in ambito familiare. Per quanto riguarda invece le competenze attese che si suppone vengano acquisite o maturate durante il percorso, la valutazione sarà basata principalmente sull'osservazione fatta dall'esperto coi docenti, considerando anche la rielaborazione personale dell'esperienza, sia a scuola che a casa, la capacità di ascolto e la partecipazione durante canti e produzione di brani musicali.</p> <p>I bambini potranno mostrare a genitori e compagni quanto appreso e scoperto, cantando e suonando durante il momento di festa che ogni anno, in forme diverse, si organizza in prossimità del Natale e durante la festa di fine anno scolastico.</p>
Data inizio prevista	06/10/2018
Data fine prevista	25/05/2019
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	COAA80402R
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MusicAttiva

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)

Titolo: GiocoDanza nel mondo 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	GiocoDanza nel mondo 1
----------------------	------------------------



**Descrizione
modulo**

Il presente modulo è rivolto ai bambini di 4 anni che frequenteranno la scuola dell'infanzia "Roberto Lepetit" di Ponte Lambro nell'anno scolastico 2017-2018.

Il laboratorio propone un viaggio immaginario tra le culture ed i popoli del mondo attraverso il repertorio coreutico dei 5 continenti, integrando momenti di gioco e di danza capaci di stimolare e migliorare le capacità motorie ed espressive dei piccoli partecipanti, attraverso il riferimento alla disciplina della danzamentoterapia, della danza di comunità e del gioco danza, finalizzate alla valorizzazione della dimensione emotiva e relazionale che la danza veicola.

I 20 incontri previsti (ognuno della durata di 90 minuti) avranno cadenza settimanale e si articoleranno secondo uno schema basilare dove gesti rituali, ripetuti e confermati ad ogni lezione, forniranno sicurezza, fiducia, prevedibilità e contenimento, elementi essenziali per garantire una partecipazione attiva e serena da parte di ognuno. Lo schema proposto sarà indicativamente:

- accoglienza
- condivisione delle regole del gruppo
- presentazione dei singoli partecipanti
- danza rituale di inizio attività
- coreografie tradizionali e popolari a tema
- rilassamento guidato
- rituale di congedo

- ripresa delle attività svolte: rielaborazione grafica e conversazione guidata

Il laboratorio intende unire attraverso un ponte dinamico fatto di giochi, attivazioni e danze, gli strumenti mutuati dalla disciplina della danzamentoterapia e l'ampio repertorio di danze tradizionali popolari per l'infanzia. E' importante sottolineare che non si tratta di danze per adulti adattate per un pubblico di bambini, ma di danze specificatamente create dai bambini e per i bambini, appartenenti al repertorio infantile dei vari popoli del mondo. A seconda delle emozioni, temi motori o dinamiche di gruppo che si vorranno affrontare verranno proposte danze che giungono da diversi Paesi, in un coloratissimo mix che avvicina il bambino all'ascolto e alla scoperta delle differenze e della bellezza delle culture del mondo.

All'interno dei singoli incontri, dunque, si presenteranno momenti di danza gioco, espressività corporea e movimento creativo che faranno da volano per la creazione finale di una coreografia etnica, che vada a sua volta a confermare e valorizzare le abilità espressive sperimentate nella fase precedente.

Il percorso si baserà sui principi della danzaterapia, sulla centralità del corpo intelligente ed intende attivare la dimensione cosciente del corpo, partendo dalla percezione corporea, al fine di favorire una coscienza del Sé radicata nell'esperienza corporea, fondata nelle connessioni corporee tra sensazioni fisiche, vissuti emotivi, immagini e verbalizzazione. Ha pertanto come finalità educativa e terapeutica primaria l'attivazione e lo sviluppo di competenze emotive e relazionali.

La danza diviene strumento efficace di promozione della salute in quanto implica il registro del corpo, attraverso la motricità, il registro sociale, attraverso la relazione con il gruppo, e quello dello psichismo in quanto sollecita emozioni e rappresentazioni in un'esperienza simbolica ed artistica. Nella danzaterapia dunque il corpo è pensato nella sua triplice valenza fisiologica, psicologica e relazionale.

Gli obiettivi che si vogliono perseguire con le attività proposte in questo percorso sono:

- consolidare lo schema corporeo per formare un'immagine corporea positiva e fiduciosa
- confermare la mappatura corporea, attivare muscoli, resistenza, coordinazione ed equilibrio, favorire la lateralizzazione, la percezione propriocettiva ed eterocettiva, l'orientamento spaziale e le sequenze temporali
- rafforzare l'orecchio musicale e la percezione ritmica
- sviluppare un sentimento di unione, cooperazione e solidarietà così da incrementare un'atmosfera gioiosa e non giudicante, che favorisca la partecipazione anche agli alunni più timidi ed introversi
- sviluppare la propria identità e l'autostima
- favorire dinamiche di inclusione e riconoscimento delle diversità
- valorizzare la dimensione emotiva quale elemento centrale di ogni danza e gioco proposto
- scoprire stili, movimenti, canti, parole, ritmi e suoni di altre culture, in un'ottica di



	<p>valorizzazione del “diverso da sé”.</p> <p>Per valutare i progressi e i traguardi raggiunti da ogni partecipante, durante gli incontri si valuteranno le loro risposte, sia in ordine al grado di partecipazione, attenzione e coinvolgimento, sia per quanto riguarda la gestione del proprio corpo, la relazione con l'altro e il rispetto delle regole condivise. Al termine di ogni incontro ci si riserverà del tempo per confrontarsi tra esperto ed insegnanti coinvolte, così da calibrare al meglio gli interventi futuri. Si proporranno conversazioni di gruppo coi bambini al termine dell'incontro così da valutare insieme il grado di interesse e le eventuali preoccupazioni o difficoltà che le proposte fatte hanno suscitato in loro. Al termine del percorso verrà proposto un questionario ai genitori dei bambini coinvolti, così da far emergere criticità e pregi del progetto, valutando la ricaduta avuta anche in ambito familiare. Per quanto riguarda invece le competenze attese che si suppone vengano acquisite o maturate durante il percorso, la valutazione sarà basata principalmente sull'osservazione fatta dall'esperta coi docenti, considerando anche lo sviluppo della rappresentazione grafica di se stesso e la rielaborazione personale dell'esperienza, sia a scuola che a casa. Al termine del percorso si prevede un momento conclusivo in cui i genitori verranno coinvolti in una lezione aperta, vivendo in prima persona un vero e proprio incontro caratteristico del laboratorio. Molti genitori hanno verbalizzato l'interesse e il desiderio di comprendere ed osservare dal vivo le attività svolte dai propri figli, sempre molto desiderosi di partecipare a percorsi di questo tipo. I familiari avranno così un ruolo attivo e partecipativo e potranno avvicinarsi ad esperienze di rilassamento e gioco che risultano molto utili nel rafforzare la relazione genitore-figlio e possono fornire strumenti utili per favorire la serenità familiare quando le giornate risultano, per diverse ragioni, più stressanti. Inoltre, i bambini si sentono investiti della carica di “maestri” e conducono con piacere e serietà i propri familiari nel percorso svolto che ben conoscono, mostrando spesso un'evidente soddisfazione.</p>
Data inizio prevista	13/01/2018
Data fine prevista	16/06/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	COAA80402R
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: GiocoDanza nel mondo 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)



Titolo: GiocoDanza nel mondo 2

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	GiocoDanza nel mondo 2
Descrizione modulo	<p>Il presente modulo è rivolto ai bambini che frequenteranno l'ultimo anno della scuola dell'infanzia "Roberto Lepetit" di Ponte Lambro nell'anno scolastico 2017-2018.</p> <p>Il laboratorio propone un viaggio immaginario tra le culture ed i popoli del mondo attraverso il repertorio coreutico dei 5 continenti, integrando momenti di gioco e di danza capaci di stimolare e migliorare le capacità motorie ed espressive dei piccoli partecipanti, attraverso il riferimento alla disciplina della danzamovimentoterapia, della danza di comunità e del gioco danza, finalizzate alla valorizzazione della dimensione emotiva e relazionale che la danza veicola.</p> <p>I 20 incontri previsti (ognuno della durata di 90 minuti) avranno cadenza settimanale e si articoleranno secondo uno schema basilare dove gesti rituali, ripetuti e confermati ad ogni lezione, forniranno sicurezza, fiducia, prevedibilità e contenimento, elementi essenziali per garantire una partecipazione attiva e serena da parte di ognuno. Lo schema proposto sarà indicativamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accoglienza - condivisione delle regole del gruppo - presentazione dei singoli partecipanti - danza rituale di inizio attività - coreografie tradizionali e popolari a tema - rilassamento guidato - rituale di congedo - ripresa delle attività svolte: rielaborazione grafica e conversazione guidata <p>Il laboratorio intende unire attraverso un ponte dinamico fatto di giochi, attivazioni e danze, gli strumenti mutuati dalla disciplina della danzamovimentoterapia e l'ampio repertorio di danze tradizionali popolari per l'infanzia. E' importante sottolineare che non si tratta di danze per adulti adattate per un pubblico di bambini, ma di danze specificatamente create dai bambini e per i bambini, appartenenti al repertorio infantile dei vari popoli del mondo. A seconda delle emozioni, temi motori o dinamiche di gruppo che si vorranno affrontare verranno proposte danze che giungono da diversi Paesi, in un coloratissimo mix che avvicina il bambino all'ascolto e alla scoperta delle differenze e della bellezza delle culture del mondo.</p> <p>All'interno dei singoli incontri, dunque, si presenteranno momenti di danza gioco, espressività corporea e movimento creativo che faranno da volano per la creazione finale di una coreografia etnica, che vada a sua volta a confermare e valorizzare le abilità espressive sperimentate nella fase precedente.</p> <p>Il percorso si baserà sui principi della danzaterapia, sulla centralità del corpo intelligente ed intende attivare la dimensione cosciente del corpo, partendo dalla percezione corporea, al fine di favorire una coscienza del Sé radicata nell'esperienza corporea, fondata nelle connessioni corporee tra sensazioni fisiche, vissuti emotivi, immagini e verbalizzazione. Ha pertanto come finalità educativa e terapeutica primaria l'attivazione e lo sviluppo di competenze emotive e relazionali.</p> <p>La danza diviene strumento efficace di promozione della salute in quanto implica il registro del corpo, attraverso la motricità, il registro sociale, attraverso la relazione con il gruppo, e quello dello psichismo in quanto sollecita emozioni e rappresentazioni in un'esperienza simbolica ed artistica. Nella danzaterapia dunque il corpo è pensato nella sua triplice valenza fisiologica, psicologica e relazionale.</p> <p>Gli obiettivi che si vogliono perseguire con le attività proposte in questo percorso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidare lo schema corporeo per formare un'immagine corporea positiva e fiduciosa - confermare la mappatura corporea, attivare muscoli, resistenza, coordinazione ed equilibrio, favorire la lateralizzazione, la percezione propriocettiva ed eterocettiva, l'orientamento spaziale e le sequenze temporali - rafforzare l'orecchio musicale e la percezione ritmica



- sviluppare un sentimento di unione, cooperazione e solidarietà così da incrementare un'atmosfera gioiosa e non giudicante, che favorisca la partecipazione anche agli alunni più timidi ed introversi
- sviluppare la propria identità e l'autostima
- favorire dinamiche di inclusione e riconoscimento delle diversità
- valorizzare la dimensione emotiva quale elemento centrale di ogni danza e gioco proposto
- scoprire stili, movimenti, canti, parole, ritmi e suoni di altre culture, in un'ottica di valorizzazione del "diverso da sé".

Per valutare i progressi e i traguardi raggiunti da ogni partecipante, durante gli incontri si valuteranno le loro risposte, sia in ordine al grado di partecipazione, attenzione e coinvolgimento, sia per quanto riguarda la gestione del proprio corpo, la relazione con l'altro e il rispetto delle regole condivise. Al termine di ogni incontro ci si riserverà del tempo per confrontarsi tra esperto ed insegnanti coinvolte, così da calibrare al meglio gli interventi futuri. Si proporranno conversazioni di gruppo coi bambini al termine dell'incontro così da valutare insieme il grado di interesse e le eventuali preoccupazioni o difficoltà che le proposte fatte hanno suscitato in loro. Al termine del percorso verrà proposto un questionario ai genitori dei bambini coinvolti, così da far emergere criticità e pregi del progetto, valutando la ricaduta avuta anche in ambito familiare. Per quanto riguarda invece le competenze attese che si suppone vengano acquisite o maturate durante il percorso, la valutazione sarà basata principalmente sull'osservazione fatta dall'esperta coi docenti, considerando anche lo sviluppo della rappresentazione grafica di se stesso e la rielaborazione personale dell'esperienza, sia a scuola che a casa.

Al termine del percorso i bambini presenteranno ai genitori quanto imparato, compiendo per loro un viaggio nel mondo attraverso le danze imparate. Lontani da esigenze di prestazione e performance tipiche di altri approcci di danza, la danza popolare consente ad ogni singolo ballerino di creare una propria modalità interpretativa unica ed originale di passi e sequenze, in cui lo stile personale, legato alle caratteristiche individuali, possa emergere in tutta la sua originalità, con conseguente rinforzo dell'autostima e sostegno della creatività. Obiettivo quindi dell'incontro finale non sarà quello di ripetere davanti ai familiari coreografie rigide, ma mostrare l'energia e le caratteristiche di danze di diverse parti del mondo e il messaggio che vogliono trasmettere, sentendosi liberi di dare alla coreografia il proprio apporto personale, senza costrizioni tecnicistiche o obiettivi competitivi.

Data inizio prevista	13/01/2018
Data fine prevista	16/06/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	COAA80402R
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: GiocoDanza nel mondo 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC PONTE LAMBRO (COIC80400V)

Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Insieme + competenti

Descrizione progetto	In riferimento alle Indicazioni nazionali per il curricolo si prevede di realizzare un progetto mirato al raggiungimento delle competenze di base in soggetti che sperimentano difficoltà di tipo sociale e/o culturale e con disagio negli apprendimenti.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo di Ponte Lambro è stato istituito nel 1998 e si può affermare che ha ben superato la prima fase di assestamento istituzionale, acquisendo una propria identità educativa, salvaguardando e valorizzando le specificità dei plessi. Esso serve la popolazione di tre comuni: Caslino d'Erba, Castelmarte e Ponte Lambro. È costituito da tre scuole dell'infanzia, cinque scuole primarie e una scuola secondaria di 1° grado. Sono oltre 750 gli alunni che beneficiano del servizio educativo e didattico svolto da circa 140 persone tra docenti e non docenti. Ponte Lambro è un Comune costituito da circa 4500 abitanti, fa parte della comunità montana del Triangolo Lariano. La popolazione negli ultimi decenni è aumentata prima per l'immigrazione dal sud Italia, dalla Calabria e poi per un forte afflusso di extracomunitari soprattutto da Siria, Romania, Marocco e Senegal. Il territorio del Comune offre attività concernenti i settori dell'industria, dell'artigianato e del commercio, ultimamente ha sofferto della crisi economica e ha visto la chiusura di attività lavorative. Il Comune offre per il tempo libero: una biblioteca, un parco attrezzato, una palestra polivalente, un centro sportivo, un campo da calcio e uno da basket associati alle attività della Parrocchia. Inoltre sono attive in paese numerose associazioni: Alpini, Gruppo pescatori, Gruppo fotografico, folcloristico "I Brianzoli", volontariato.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Migliorare le competenze di base e le conoscenze necessarie al raggiungimento di obiettivi minimi scolastici. Il tutto per poter garantire agli alunni che frequentano l'istituto comprensivo una effettiva integrazione sociale e una adeguata inclusione.

Ridurre la dispersione scolastica tra i nostri alunni.

Limitare il numero delle ripetenze.

Creare un ambiente di apprendimento caratterizzato da benessere in grado di stimolare l'autostima, l'autoefficacia, la fiducia in se stessi e la motivazione allo studio.

Tramite le innovazioni pedagogiche migliorare le capacità cooperative e di collaborazione.

Garantire ai nostri alunni il successo formativo in tutte le materie.

Coinvolgere il territorio di riferimento condividendo le esperienze positive ed estendendo le buone prassi ad altre realtà educative e scolastiche.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari ai quali si rivolge il nostro progetto sono gli alunni frequentanti le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di I grado 'Aldo Moro' di Ponte Lambro. I suddetti alunni risultano residenti non solo negli altri due comuni di appartenenza, Caslino d'Erba e Castelmarte, ma anche dei comuni limitrofi che trovano nel nostro istituto un ambiente accogliente. Particolare attenzione sarà posta nei confronti degli alunni svantaggiati per cause socio-economiche e deprivazione culturale o di coloro che si trovano in situazione di disabilità o di quelli che presentano bisogni educativi speciali.

IGli obiettivi del progetto risulteranno particolarmente efficaci nei riguardi di quei ragazzi e ragazze che da poco giunti nel nostro paese non hanno una conoscenza della lingua italiana e necessitano di una prima alfabetizzazione.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'offerta formativa della scuola secondaria di I grado 'Aldo Moro' prevede dall'anno scolastico 2017/2018 tre moduli orari per rispondere a diverse esigenze dell'utenza, rilevate tramite questionario inviato alle famiglie:

- modulo 30 ore a settimana lunga (dal lunedì al sabato, dalle ore 8.00 alle ore 13.00).
- modulo 30 ore settimana corta (dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.00 alle ore 14.00)
- modulo 36 ore, settimana corta (dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.00 alle ore 13.00, con tre rientri pomeridiani: lunedì ore 14.00 - 17.00, mercoledì, ore 14.00 - 17.00, venerdì, ore 14.00 - 16.00).

Il progetto prevede un 'ampliamento dell'offerta formativa in orario extrascolastico:

- martedì, dalle ore 15.00 alle ore 18.00
- giovedì, dalle ore 15.00 alle ore 18.00
- sabato, dalle ore 9.00 alle 12.00

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il progetto nell'arco dei due anni di svolgimento prevede l'assidua e proficua collaborazione di diversi enti del territorio con i quali già da anni si condividono esperienze educative e didattiche di comprovata efficacia dal punto di vista scolastico e sociale.

In particolar modo si fa riferimento alle amministrazioni comunali di Ponte Lambro, Caslino d'Erba e Castelmarte. Nello specifico nei prossimi due anni si svilupperanno attività che prevedono collaborazioni con le biblioteche comunali associate in rete nel sistema bibliotecario dell'Alta Brianza. In particolare si fa riferimento alla convenzione triennale "Insieme attivi" stipulata col Comune di Ponte Lambro.

Si intraprenderanno attività di corrispondenza in lingua inglese e scambi culturali, come è tradizione del nostro istituto, con Il Gimnazjum n. 2 di Zawiercie (Polonia).

Per quanto riguarda l'inclusione degli alunni con disabilità partner di riferimento sul territorio è il Centro di riabilitazione 'La Nostra Famiglia' con il quale si condivide il 'Progetto Ponte' da oltre un decennio.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

L'Istituto nel corso degli anni ha formato i propri docenti nell'ottica di acquisire nuove metodologie didattiche e soprattutto di condividere le buone prassi sperimentate in classe. L'elevata presenza di ragazzi con disabilità comporta una costante sfida metodologica con evidente ricaduta sull'intero gruppo classe.

Il progetto pertanto si svolgeranno secondo le seguenti metodologie innovative e attive: peer education, cooperative learning, learning by doing, story telling.

Le attività proposte si caratterizzeranno per flessibilità originalità e rispetto per gli stili di apprendimento di ciascuno. I ragazzi saranno invitati a collaborare nella realizzazione di semplici prodotti multimediali e nella corrispondenza in lingua con i ragazzi polacchi del gemellaggio. Saranno proposte attività quali la progettazione di un viaggio al fine di esercitare, in un compito di realtà, la competenza "imprenditoriale" e lo spirito di iniziativa.

Si prevede il coinvolgimento di circa 75 alunni e le rispettive famiglie.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto si va a presentare si pone in linea con il PTOF dell'Istituto Comprensivo di Ponte Lambro. In particolare con il piano di miglioramento 2016/ 2017 nel quale è stata indicata tra le priorità un incremento delle competenze di base, un miglioramento delle abilità di studio con particolare attenzione all'autonomia. Sempre nel piano di miglioramento si è fatto richiamo esplicito allo sviluppo della capacità di collaborare, di incrementare le attività di lavoro cooperativo così come esplicitamente indicato nell'ambito delle competenze chiave di cittadinanza.

Il progetto si pone in continuità con gli altri già precedentemente realizzati nell'istituto; in particolare si fa riferimento ai numerosi progetti di recupero messi in atto negli anni precedenti finalizzati al consolidamento delle competenze di base degli alunni con difficoltà di apprendimento.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'istituto Comprensivo di Ponte Lambro da anni si caratterizza per la sua specifica vocazione all'inclusività. Il progetto qui presentato si colloca in continuità con altre esperienze che hanno visto il coinvolgimento di alunni con disabilità, disagio sociale, culturale e difficoltà negli apprendimenti. L'esperienza ormai decennale del "Progetto Ponte", in collaborazione con l'istituto La Nostra Famiglia di Ponte Lambro ci ha consentito di sviluppare una specifica competenza nel coinvolgere i ragazzi con disagio nelle attività didattiche. Le strategie che saranno adottate nello svolgimento del progetto sono le seguenti: una forte ed efficace individualizzazione delle proposte operative, un'attenzione costante ai diversi tipi di apprendimento e un approccio rispettoso delle diverse culture di appartenenza. La predisposizione di materiale didattico appositamente creato in conformità alle esigenze degli alunni sarà un valido supporto al successo formativo degli alunni.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il progetto presentato ha per oggetto il consolidamento le competenze di base nella lingua italiana, in matematica e inglese. L'impatto previsto sui singoli individui sarà una maggior competenza in tutti questi ambiti e una maggior opportunità nel conseguire il successo formativo e prevenire l'abbandono scolastico. La valutazione dell'incremento delle abilità sarà effettuata mediante prove di ingresso, prove in itinere ed una valutazione finale degli apprendimenti. Una maggior competenza del singolo significa necessariamente una ricaduta positiva sull'intero gruppo classe. Tutta la comunità scolastica ed il territorio trarranno beneficio da un progetto mirato a sviluppare le competenze di base. Le famiglie degli alunni con disagio sociale o culturale troveranno nella scuola un valido alleato nello sviluppare abilità che consentiranno loro di divenire cittadini attivi e partecipi della vita comunitaria. L' utilizzo di strumenti tecnologici e la sperimentazione di metodologie innovative potranno contribuire alla ricerca in ambito educativo.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il coinvolgimento e la collaborazione attiva dei vari enti del territorio è parte integrante e fondante del progetto. Fin dalle fasi iniziali la comunità scolastica sarà resa partecipe dello svolgersi del progetto finalizzato allo sviluppo delle competenze di base. Il collegio docenti e il Consiglio d'Istituto dell'Istituto Comprensivo avrà modo di condividere questa esperienza in tutte le fasi dello svolgimento. Le famiglie ed il territorio nel suo complesso saranno informate attraverso il sito web dell'istituto non solo per quando riguarda gli aspetti pratici e logistici ma anche per notizie inerenti iniziative e attività varie (rendicontazione sociale). La stampa locale avrà modo di conoscere e divulgare particolari dettagli riguardo eventuali spettacoli, in particolare gli esiti di attività laboratoriali che prevedono la presenza come spettatori di un pubblico esterno.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Si prevede di tenere colloqui individuali sulla base dei risultati conseguiti nelle materie: italiano (riferito agli alunni stranieri), inglese e matematica in modo da far acquisire al singolo la consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti. Si prevede la condivisione dei risultati con i genitori tramite comunicazione scritta e/o, su richiesta, colloquio. Nella scelta delle tematiche da trattare nel progetto-gemellaggio in inglese con gli allievi polacchi, italiano L2 ed elementi di finanza- matematica (il viaggio) verranno interpellati i partecipanti attraverso un momento di progettazione inteso come individuazione di argomenti in modo tale da sollecitare sin dal principio la motivazione e l'interesse nonché lo spirito di condivisione al progetto stesso. Gli argomenti dovranno necessariamente essere stimolanti per i partecipanti e quindi scelti tra tematiche adolescenziali, giovanili e/o d'attualità.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Certificazione Trinity College della lingua inglese	pagina 31 PTOF 2016-2019	http://www.icpontelambro.gov.it/wp-content/uploads/2009/04/PTOF-edizione-2016-2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
Convenzione triennale 'Insieme Attivi' - Art. 3, punto d) combattere la dispersione e l'assenteismo scolastico con un'offerta formativa valida, motivante, ricca di momenti educativi, che includono anche il gioco. Art. 7bis: ogni anno verrà deliberato dall'Amministrazione Comunale un contributo per il riconoscimento del merito agli studenti dell'istituto che avranno superato l'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione con la votazione di 10/10.	1	Comune di Ponte Lambro	Accordo	3076/A16	30/12/2015	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Consolidamento abilità linguistiche	€ 5.082,00
Matematica per tutti	€ 5.082,00
INGLESE INSIEME	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 15.246,00

Sezione: Moduli



Elenco dei moduli

Modulo: Italiano per stranieri

Titolo: Consolidamento abilità linguistiche

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Consolidamento abilità linguistiche
Descrizione modulo	<p>Il progetto si articolerà in 15 incontri da 2 ore ciascuno in orario extrascolastico per un totale di 30 ore. Saranno utilizzati gli spazi dell'istituto comprensivo e altri ambienti polifunzionali del comune.</p> <p>In base alle necessità ed al tipo di utenza si stileranno specifici obiettivi didattici e formativi. Prioritari saranno i seguenti obiettivi di apprendimento comuni a tutti i partecipanti secondo i rispettivi livelli.</p> <p>ASCOLTARE E PALARE Riferire oralmente su argomenti di studio presentandoli in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine coerente.</p> <p>LEGGERE Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo.</p> <p>SCRIVERE Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sui propri errori tipi allo scopo di imparare ad autocorreggerli. Tra gli obiettivi di cittadinanza si prevede l'incremento significativo del livello di collaborazione e partecipazione. L'incremento delle abilità di base in alunni con difficoltà negli apprendimenti, difficoltà sociali e culturali presuppone un approccio didattico volto innanzitutto a mantenere un alto livello di motivazione ad apprendere. Per questo motivo la didattica laboratoriale, l'imparare facendo, una didattica caratterizzata dal fare, dalla risoluzione di compiti concreti e reali appare come la scelta più adatta per questo progetto. La didattica laboratoriale, al contrario della consueta lezione frontale, consente una partecipazione attiva degli studenti e permette agli stessi di sentirsi protagonisti del processo di apprendimento. Lavorare attivamente in contesto caratterizzato da concretezza e progettualità permette all'intera comunità educante di partecipare in modo attivo, condividere gli obiettivi e socializzare i risultati ottenuti. Gli saranno raggiunti attraverso contenuti relativi alle tematiche giovanili di interesse per la fascia d'età degli alunni. In particolare si affronteranno i seguenti argomenti: il viaggio, la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale locale e la produzione di testi adatti ad essere rappresentati in ambito teatrale. I risultati attesi da questo progetto sono: un miglioramento nelle competenze di base nella lingua italiana scritta e orale in alunni con difficoltà di tipo sociale o culturale con disagio negli apprendimenti. Ciò contribuirà a rendere effettiva ed efficace la loro integrazione e partecipazione nel territorio di appartenenza. Tutte le fasi del progetto saranno costantemente monitorate con attività di verifica e valutazione iniziali, in itinere e finali. Le modalità di valutazione seguiranno i più innovativi criteri della docimologia.</p>
Data inizio prevista	04/12/2017
Data fine prevista	07/05/2018
Tipo Modulo	Italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	COMM80401X



Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Consolidamento abilità linguistiche

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: Matematica per tutti

Dettagli modulo

Titolo modulo	Matematica per tutti
Descrizione modulo	<p>Il progetto si articolerà in 15 incontri da 2 ore ciascuno in orario extrascolastico per un totale di 30 ore. Saranno utilizzati gli spazi dell'istituto scolastico. In base alle necessità e al tipo di utenza si stileranno specifici obiettivi didattici e formativi. Prioritari saranno i seguenti obiettivi di apprendimento comuni a tutti i partecipanti secondo i rispettivi livelli.</p> <p>NUMERI Conoscere e applicarle tecniche di calcolo e le proprietà delle operazioni con i numeri interi. Saper ordinare, confrontare e rappresentare tali numeri su una retta.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle principali figure piane e calcolare aree e perimetri con le formule dirette e là dove è possibile anche inverse.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Conoscere e usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>DATI E PREVISIONI Saper interpretare e rappresentare semplici grafici di vario tipo anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Si punterà sull'attività laboratoriale per stimolare motivazione e partecipazione. Gli obiettivi saranno raggiunti attraverso compiti di realtà cercando di interagire con gli altri moduli predisposti.</p> <p>I risultati attesi da questo progetto sono: un miglioramento nelle competenze di base di matematica in alunni con difficoltà di tipo sociale o culturale e/o con disagio negli apprendimenti.</p> <p>Tutte le fasi del progetto saranno costantemente monitorate con attività di verifica e valutazione iniziali, in itinere e finali. Le modalità di valutazione seguiranno i più innovativi criteri della docimologia.</p>
Data inizio prevista	04/12/2017



Data fine prevista	07/05/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	COMM80401X
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Matematica per tutti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: INGLESE INSIEME

Dettagli modulo

Titolo modulo	INGLESE INSIEME
----------------------	-----------------



Descrizione modulo	<p>Il progetto si articolerà in 15 incontri da 2 ore ciascuno in orario extrascolastico per un totale di 30 ore. Saranno utilizzati gli spazi dell'istituto (in particolare il laboratorio multimediale) ed altri ambienti polifunzionali del comune. In base alle necessità ed al tipo di utenza si stileranno specifici obiettivi didattici e formativi. Prioritari saranno i seguenti obiettivi di apprendimento comuni a tutti i partecipanti secondo i rispettivi livelli.</p> <p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>1 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>3 Cogliere il senso principale in semplici messaggi relativi ad aree d'interesse quotidiano; identificare informazioni specifiche in brevi testi autentici o semi-autentici</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>4 Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi e-mail. Produrre semplici messaggi relativi ai propri vissuti.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>5 Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare semplici confronti con la propria</p> <p>L'insegnamento della lingua inglese privilegerà l'approccio comunicativo e l'imparare facendo attraverso lo scambio epistolare con alunni australiani e la realizzazione di presentazioni power point relativi a semplici contenuti culturali da condividere con alunni della scuola polacca gemellata con il nostro istituto.</p>
Data inizio prevista	04/12/2017
Data fine prevista	07/05/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	COMM80401X
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: INGLESE INSIEME

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Musiche e Danze nel mondo	€ 17.046,00
Insieme + competenti	€ 15.246,00
TOTALE PROGETTO	€ 32.292,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 45898)
Importo totale richiesto	€ 32.292,00
Num. Delibera collegio docenti	1181 2 2 a
Data Delibera collegio docenti	22/02/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	1180 2 2 c
Data Delibera consiglio d'istituto	02/03/2017
Data e ora inoltro	15/05/2017 20:11:17
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>MusicAttiva</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>GiocoDanza nel mondo 1</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>GiocoDanza nel mondo 2</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Musiche e Danze nel mondo"	€ 17.046,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: <u>Consolidamento abilità linguistiche</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Matematica per tutti</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC PONTE LAMBRO (COIC80400V)

10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>INGLESE INSIEME</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Insieme + competenti"	€ 15.246,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 32.292,00	